

BIDDING NATION QATAR

qatar 2022

الاتحاد القطري لكرة القدم Qatar Football Association

http://estad-aldoha.com/

info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 455 ـ الخميس 21 يناير 2010 م ـ 6 صفر 1431 هـ ـ ريالان



تسأل والأندية تجيب: من يخرق اللوائح؟



العربي: كسبناها وننتظر أخرى

رئيس التحرير يكتب عن القرار الصاعقة

محاولات الاعتداء على الحكام تدق ناقوس الخطر

لعبة «القط والفأر» عادت بين مارادونا وبيليه

قطر: لن يأخذوها «باردة مبردة» !

الجزيرة الرياضية تحتفي بـ «أسرة أمم أنجولا»





الخليفي يتلقى كتاب تثمين من «اسباير»..

رئيس الاتحاد القطري يؤكد إقامة ورش عمل قانونية للأندية

أكد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ان الاتحاد حريص على تعزيز وعي الأندية القطرية والمامها بالجوانب القانونية التي تخص اللوائح المطبقة في المسابقات المحلية..

وقال في اتصال هاتفي برئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي ان الاتحاد القطري أقام العديد من الورش الخاصة بمواد القانون بمشاركة مختصين وان هذه الورش ساهمت في تسليط الضوء على مفردات الجوانب القانونية التي تخص لوائح المسابقات والانضباط نظرا لكثرة الحالات التي تحصل في الموسم مشيرا الى ان الاتحاد ماض في اقامة المزيد من هذه الدورات تعميماً للفائدة المتوخاة منها..

وقد ثمنً الخليفي التفاعل الذي أبداه رئيس الاتحاد القطري مع قضية اللوائح والتي أثارها في مقاله الأخير (الفوز والخسارة في المكاتب) مشيدا بحرصه على ادامة التواصل بين الاتحاد والصحافة الرياضية لما لذلك التواصل من انعكاسات ايجابية على واقع الكرة القطرية ومستقبلها. وكان الخليفي قد طالب في مقاله الأخير الاتحاد القطري بابداء المزيد من الاهتمام بإقامة ورش عمل قانونية للأندية لتوسيع نطاق اطلاعها والمامها باللوائح والقوانين المعتمدة في هذا الموسم.


الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني


طارق النعمة

وعلى صعيد آخر، تلقى السيد رئيس التحرير كتاب تثمين وإشادة من السيد طارق عبدالعزيز النعمة المدير العام بالإنابة لأكاديمية التفوق الرياضي (اسباير) أبدى فيه امتنان اسرة الأكاديمية للجهود الطيبة التي قامت بها (استاد الدوحة) في تغطية الزيارة التي قام بها نادي مانشستر يونايتد الى اسباير للفترة من 10–14 يناير الحالي.

وقال النعمة: لقد كان لتجاوبكم وتفاعلكم الإيجابي الأثر البارز في اظهار الحدث على مستواه مما يؤكد أهمية الشراكة الفاعلة بين الأكاديمية والإعلام في تغطية الأحداث المهمة معربا عن الأمل في المزيد من التعاون لتحقيق الشراكة الدائمة.

الدوحة – استاد الدوحة

سيموندي: كنت أتمنى التعاقد مع محترف قوي بدنيا!!



أشاد الفرنسي برنارد سيموندي مدرب الخريطيات بالإمكانيات التقنية للمحترف الجديد المغربي يوسف المنقاري الذي تم التعاقد معه محل المالي سليمان إلا أنه بالمقابل كشف أنه كان يتمنى التعاقد مع لاعب إرتكاز قوي من الناحية البدنية يستطيع تحمل الإلتحامات البدنية وضغط الفريق الخصم ويقدر على الإرتداد وافتكاك الكرة..

وقال سيموندي: كشف المنقاري في الحصص التدريبية التي أجراها مع الفريق أنه لاعب جيد من الناحية التقنية وليس هناك اي عيب في طريقة تحكمه في الكرة إلا أن مشكلته الوحيدة هي أنه لاعب قصير القامة نسبيا ولا يملك بنية جسمانية قوية. لقد كنت أتمنى جلب لاعب أكثر قوة من الناحية البدنية حتى يتناسب أكثر مع أسلوب وطريقة لعب الفريق.

وأضاف المدرب الفرنسي: ينبغي الإنتظار إلى ما بعد مباراة مساء اليوم أمام السد من أجل إصدار حكم صادق وحقيقي في حق المنقاري..

الدوحة – استاد الدوحة

في هذا العدد

ادارة العربي لم تغلق ملف احتجاجها على الأهلي

علمت «استاد الدوحة» ان ادارة العربي لم تغلق ملف الاحتجاج الذي تقدمت به لدى اتحاد الكرة بخصوص مباراة فريقها مع الأهلي ضمن القسم الأول لدوري النجوم على خلفية مشاركة البرازيلي فاغنر والافريقي جونسون.

وتؤكد مصادر النادي ان ادارة العربي تنسق مع احد المكاتب الخاصة لترجمة وصياغة الاحتجاج الجديد لايصاله الى الفيفا وفق خطوات مدروسة بعد ان كانت لجنة الانضباط قد حسمت الخلاف لصالح الأهلي واحيل القرار الى الاستئناف الذي قرر فوز العربي بنتيجة 3 –صفر قبل رفض الاتحاد القطري للقرار مما اعتبره العربي خروجا على اللوائح حيث انه يعتبر قرار لجنة الاستئناف نافذا كونه الجهة المخولة للبت في هذا الموضوع.

وتشير المصادر الى ان البعض فسر هدوء ادارة العربي على انه اغلاق للملف الا ان الدلائل تشير الى ان رغبة الادارة العرباوية مازالت قائمة بتصعيد الخلاف الى الفيفا.

محمد المنصوري

حامد يؤكد: تفسير النصوص حسب المزاج

سنرفع القضية للاستئناف والعربي لن يأخذها «باردة مبردة»!!

هكذا يريدها النادي العربي «باردة مبردة» بهذه المقولة بدأ عبدالله حامد أمين السر العام في نادي قطر تصريحه لاستاد الدوحة تعليقًا على قرار لجنة الانضباط الذي صدر أمس باعتبار فريق قطر خاسرا النقاط الثلاثة لمباراته أمام العربي في الأسبوع الثالث عشر من دوري النجوم.

وقال عبدالله حامد: سنرفع القضية الى لجنة الاستئناف في اتحاد الكرة خلال الايام القادمة لأن القانون يعطي الحق لنادي قطر الاستئناف على قرار لجنة الانضباط خلال 10 ايام من وصوله الى النادي.

واضاف أمين سر قطر واصفا القرار الذي اصدرته لجنة الانضباط بأنه مأساة حقيقية اذا ما استمر الحال هكذا في تفسير اللوائح حسب المزاج وبحسب ما يخدم مصالح ناد على آخر ولذلك فاننا قررنا رفع الأمر الى الاستئناف حتى يعود الحق لاصحابه.

واستطرد: ونحن في نادي قطر متأكدون من صحة موقفنا ويجب على اتحاد الكرة ان ينظر الى هذه القضية بتمعن لان المشكلة الحقيقية في رأي عبدالله حامد في عدم وضوح نصوص اللوائح والتي نطالب بتحديدها بكلمات واضحة ومحددة لا تدع مجالا للتأويل أو التفسير. ويضيف عبدالله حامد قائلا: ويستند نادي قطر في رفع قضيته الى الاستئناف على الوقائع السابقة التي حدثت في مباريات الفئات السنية حيث لعب عدة لاعبين اكثر من مباراة واحدة في جولتين خلال اسبوع زمني واحد ولذا فان المقصود في اللائحة بالاسبوع هو الجولة وليس الأسبوع الزمني الذي يساوي 7 أيام.

ورداً عما اذا كان قرار الاستئناف سيؤثر على عطاء فريق قطر في مباراته المقبلة امام الوكرة بالدوري أوضح عبدالله حامد بالطبع سيلعب الفريق بعد غد امام الوكرة ولدينا ثقة كبيرة في قدرات اللاعبين على الفوز في جميع المباريات القادمة بالدوري بداية من لقاء الوكرة.

طارق العتريس

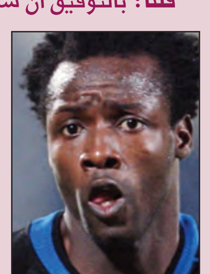
قالوا وقلنا

فيصل الكواري قال: خسرنا شوطاً وبقي شوط..
قلنا: يا فيصل.. الطيور طارت بأرزاقها!

محمود «رينجو» قال: الانضمام للشمال ليس عيباً...!
قلنا: معاك حق

قالوا: اعتبار العربي فائزا على قطر (3 – صفر) بسبب مشاركة عبدالله علوي
قلنا: قاصر يسجلون الأهداف باسم كابوري!

قالوا: العنابي الأول يخوض مباراة سلوفينيا بنفس قائمة بطولة الصداقة..
قلنا: بالتوفيق ان شاء الله



سيسي قال: سعيد بالعودة للخور وتجربتي مع الظفرة غير مرضية..
قلنا: الخور بحاجة اليك فلا تخذله!

قالوا: تكهنات بعودة ايمرسون الى السد..
قلنا: بلا شك خبر يسعد جماهير السد (الرباعية التاريخية).

قالوا: الصاعد خالد مفتاح «رياني»..
قلنا: الفرصة متاحة لك بالتألق

قالوا: جيلي يصحح الأخطاء ومذكرة لرفع انذار الفيس..
قلنا: جماهيركم بانتظار أكثر من فرحة

قالوا: لازاروني يفرض السرية على لاعبيه قبل لقاء الغرافة..
قلنا: الله يكون في عونك

ماجد محمد قال: الإصابات شبح يطارد الزعيم..
قلنا: لا خوف على الزعيم منها




قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١٫٥ GBP

هنا نلتقي..

القرار الصاعقة!!

نزل خبر سحب النقاط الثلاثة من قطر بعد نجاح الاحتجاج العرباوي على مشاركة اللاعب الشاب عبد الله علوي ضمن صفوف قطر في مباراة الفريقين بالاسبوع الثالث عشر لدوري النجوم كالصاعقة على الجهاز الفني للقطراوية وكأنني أرى لازاروني وقد استشاط غضباً وهو يضرب كفاً بكف ليصب جام غضبه على الجهاز الإداري لفريقه ويحمله مسؤولية ضياع جهوده وجهود لاعبيه بسبب أخطاء ادارية ساذجة..!

وكأنني أرى الجهاز الإداري لقطر وهو يحاول بشتى السبل ان يحافظ على نقاط المباراة واثبات سلامة موقفه من خلال بيان من ثلاث صفحات نشره على موقع قناة «الدوري والكأس» وباقي صحفنا المحلية الا ان جهوده ذهبت هباء منثوراً! وكأنني أرى قاعة الاستقبال في نادي العربي بعد سماع خبر نجاح الاحتجاج وهي تعج بالمهنئين وتقفز فرحاً لهذه النقاط الثلاثة التي جاءتها «باردة مبردة» ليتقلص الفارق بينه وبين المتصدر والوصيف الى ثلاث نقاط فقط..

فالكل يعرف بأن نقاط الاحتجاج ستمنح العرباوية دافعا قويا قبل لقاء الغد في الجولة المقبلة مع الغرافة الذي يطمح هو الآخر الى الفوز وتأكيد جدارته في التنافس على الصدارة..



أما قطر فلا نعرف كيف سيخوض مباراته في الأسبوع المقبل وهو تحت تأثير «الخسارة الإدارية» وكيف سيتعامل مدربه لازاروني مع الموقف وعلى ماذا يبني خطة لعبه وكيف سيقنع لاعبيه بأن عليهم ان يضعوا ما حصل وراء ظهورهم وغير ذلك من التساؤلات التي أثارها قرار الانضباط والتي يتوجب على الفريق ان يتعامل معها بالكثير من الواقعية لاسيما وان الاستحقاق الخليجي المقبل الذي ينتظره أمام المحرق مطلع مارس المقبل يفرض عليه ان يكون أكثر جاهزية من الناحية الفنية والمعنوية.

ودعونا نتوقف قليلا عند تداعيات القرار والظروف التي رافقت تطبيقه لنقول: نعم، ان الاتحاد طبق اللائحة وهذه ناحية ايجابية تحسب له لكن السؤال المحير يتعلق في النص السلبي الذي يرتبط بتطوير اللاعب القطري ونعني به قضية خوض مباراة واحدة في الأسبوع فكيف نجبر لاعبا في عنفوان شبابه على ان يخوض مباراة واحدة في الأسبوع ونحرم حتى المدربين من فرصة استكشاف المزيد من المواهب؟

ونتساءل أيضا كيف وضع الاتحاد هذه اللائحة ومن الذي دفعه للقبول بما ليقع في خطأ «جهنمي» ستكون له انعكاسات سلبية على تطوير كرتنا وتوسيع قاعدتها؟

وأقول أيضا ان المسؤولية يتحملها في المقام الأول من شارك في ورشة العمل من الإداريين كونهم لم يستشيروا المدربين في الجوانب القانونية التي أقرتها اللائحة، بل انني أقول. وليس في قولي أي تجن على أحد. بأن من حضر الورش والحلقات النقاشية المختصة بهذا الموضوع لاعلاقة لهم بالأمور الفنية وربما حملوا صفة – مندوبين. لأنديتهم مما جعل الصورة «ضبابية» في بعض تفاصيلها.. كما ألوم رؤساء الأجهزة الذين مازال بعضهم يجهل الكثير من أسرار وخفايا اللوائح مع انهم شركاء أساسيون في تطوير اللعبة.

إنني أكاد أجزم ان هذا البند سيتم تغييره في الموسم المقبل، أو جعله بصياغة أفضل كأن تجيز للاعب. مثلاً. المشاركة بمباراتين في الأسبوع شريطة ان يفصل بينهما يومان او ثلاثة، أو ان يسمح للاستعانة بلاعبين من فئة الشباب مع الأول والرديف في عدد من المباريات لا يتجاوز العشرة.. وبهذه الحلول المقترحة يمكننا التوصل الى الصيغة المثلى التي تمنع تكرار الخطأ وتمنح المشرّع. الاتحاد. فرصة بلورة البند القانوني المناسب الذي يفيد المسابقة ولا يضرها.

وأخيراً أقول ان عنوان مقالي السابق الذي كان «الفوز والخسارة في المكاتب» قد تحول الى حقيقة واقعة من خلال القرار الأخير الذي كان في صالح العربي بعد ان قلت في المقال نفسه ان اللائحة صريحة وان العربي سيكسب القضية وأكدت ذلك من قراءتي الأولى لطبيعتها والأساس الذي استندت اليه، وسألوني عن اللائحة فقلت رأيي للوهلة الأولى وتمسكت بمطالبتي بتغييرها وعسى ان يتحقق ذلك في الموسم المقبل وحينها سيكون لكل حادث حديث.

malkhalifi@gmail.com — رئيس التحرير

نعم، ان الاتحاد طبق اللائحة وهذه ناحية ايجابية تحسب له لكن السؤال المحير يتعلق في النص السلبي الذي يرتبط بتطوير اللاعب القطري ونعني به قضية خوض مباراة واحدة في الأسبوع فكيف نجبر لاعبا في عنفوان شبابه على ان يخوض مباراة واحدة في الأسبوع ونحرم حتى المدربين من فرصة استكشاف المزيد من المواهب؟

سبستياو لازاروني ينتقد قرار تخسيره المباراة ويؤكد لـ « استاد الدوحة »:

الفوز يتحقق في الملاعب وليس في المكاتب!

نزار عجيب

انتقد سبستياو لازاروني مدرب نادي قطر قرار الاتحاد القطري والذي قضى بعد فريقه خاسرا 0 – 3 امام النادي العربي في مباراة الجولة الماضية من دوري نجوم قطر على خلفية اشراك اللاعب الشاب عبدالله علوي في قائمة الفريق ليخالف بالتالي بند لائحة الاتحاد التي لا تجيز للاندية اشراك اللاعبين في مباراتين باسبوع..

وقال لازاروني في تصريحاته لـ «استاد الدوحة»: انا مستاء جدا من قرار الاتحاد القطري بسحب النقاط من فريقي واخشى ان يؤثر هذا القرار على اللاعبين نفسيا قبل مباراة الوكرة القادمة.. نحن حققنا الفوز في الملعب والانتصار يكون في الملاعب وليس المكاتب.. لائحة الاتحاد القطري التي تخص اشراك اللاعبين غير واضحة بالمرة وهي ايضا تخالف لوائح الاتحاد الدولي والتي تسمح باشراك اللاعبين كحد فاصل بـ 72 ساعة وهذه اللوائح لا تخدم عمل اللاعبين في تطوير اللاعبين الشباب..

وتابع: يجب على الاتحاد القطري ان يضع قوانين تخدم الاندية والكرة بشكل عام وتتماشى مع اللوائح الدولية لان معظم الاندية القطرية تعتمد على لاعبين محدودين.. ونحن في نادي قطر مثلا لدينا عدد قليل من اللاعبين وهذا الامر موجود بكثرة في معظم الاندية.. لذلك يفترض ان تكون هذه اللوائح عاملا مساعدا وليس محبطا لنا.. اعتقد ان هنالك الكثير من المدربين يعيشون حالة من الاحباط بسبب هذه اللوائح والتي لا تسمح لهم باشراك كل لاعبيهم.. نحن كمدربين مطالبين دائما بتحقيق النتائج الايجابية ولذلك يجب ان تكون اللوائح منصفة بالنسبة لنا..

ومضى المدرب في حديثه مؤكدا: اخشى ان يؤثر هذا القرار على لاعبينا نفسيا قبل المباراة المقبلة مع نادي الوكرة لاننا اجتهدنا كثيرا في المباراة السابقة مع العربي والكل اجمع على احقيتنا بالفوز وبثلاثة اهداف لهدفين حيث كنا مصممين على الفوز وكانت هذه النقاط مهمة جدا بالنسبة لنا في السباق الحالي بالدوري.. اتمنى ان تكون اللوائح منصفة للاعبين والاندية لكي تخدم الكرة والدوري بشكل عام.. اصبت بحالة من الاحباط عندما علمت بالقرار وسأحاول في الوقت الحالي التحدث مع اللاعبين حتى يكون تركيزنا اكثر في المباراة المقبلة مع الوكرة وسأعمل من اجل ان نستعيد قدرتنا على الفوز ونحافظ على حظوظنا في التواجد بالمربع الذهبي.

وفي رده على سؤالنا بخصوص تحميل الجهاز الاداري المشؤولية قال المدرب: يجب ان نعترف اولا بان اللائحة اصلا غير منصفة بالنسبة للاعبين والجهاز الاداري في النادي وضح وجهة نظره في الموضوع وشرح ذلك للاتحاد وكنا نأمل ان يتفهموا وجهة نظر النادي حتى لا يكون للقرار اثار نفسية ليس على نادي قطر فقط وانما حتى على بقية الاندية.

قوانين الاتحاد القطري مجحفة ولا تخدم عمل المدربين في تطوير اللاعبين الشباب!!

الفوز في الملاعب وليس المكاتب وللقرار تأثير نفسي على اللاعبين!!

العربي يدخل المنافسة بقرار اتحادي..

الهتمي: لم نسع لتبرير الهزيمة والقرار أثبت أننا أصحاب حق

عبدالعزيز أبوحمر

أعاد قرار لجنة الانضباط بالاتحاد القطري لكرة القدم، دونما قصد، المنافسة في دوري نجوم قطر هذا الموسم على الخط الثلاثي بمنح نقاط لقاء قطر والعربي إلى قلعة الأحلام ليرفع النادي العربي رصيده إلى 27 نقطة بفارق 3 نقاط فقط عن ثنائي الصدارة السد والغرافة..

ليس هذا فقط، بل إن المصادفة الغريبة أنه وبعد أقل من 48 ساعة من صدور قرار لجنة الانضباط، سيلتقي النادي العربي «27 نقطة» بنادي الغرافة «30 نقطة».. وفوز الأحلام قد يجعله من جديد في قلب المنافسة على اللقب.. ومن المؤكد أن يقوم نادي قطر باستئناف القرار بلجنة الاستئناف.

خلفية الاحتجاج

وكان لقاء العربي ونادي قطر قد انتهى بفوز الملك 3–2 لكن العربي احتج على مشاركة اللاعب الشاب عبدالله علوي مع الفريق الأول.. ومضمون هذا الاحتجاج يتعلق بمشاركة اللاعب في فريق الرديف لناديه ضد الريان في العاشر من يناير الحالي ولم يكمل أسبوعا، وطبقا للبند 11 من المادة 18، فإنه لا يجوز مشاركة لاعب في الفئات السنية بأكثر من مباراة بأسبوع واحد..

قرار اتحاد الكرة

وأصدرت لجنة الانضباط قرارها لصالح النادي العربي وجاءت حيثيات هذا القرار في صفحات كما علمت استاد الدوحة، فيما اعتمدت اللجنة في بيانها قبول الاحتجاج المقدم من قبل النادي العربي بتاريخ 15 يناير 2010 بالكامل، واعتبار نادي قطر مخالفاً لنص المادة 18 – 10 والمادة 18 – 11 من لائحة مسابقات الاتحاد القطرى لكرة القدم لموسم 2010/2009 والمادة 11 – 9 من لائحة مسابقات الفئات السنية بالاتحاد القطري لكرة القدم لذات الموسم لإشراكه لاعباً ليس لديه أهلية اللعب فى مباراتهم ضد النادي العربي الرياضى بتاريخ 15 يناير 2010.



وألغى البيان نتيجة المباراة بين الفريقين والتى أقيمت بتاريخ 15 يناير 2010، وذلك عملاً بالمادة 11، الفقرة 5 من لائحة الانضباط بالاتحاد القطري لكرة القدم لموسم 2010/2009 بحسب البيان الذي اعتبر نادي قطر خاسراً المباراة المذكورة بنتيجة 3/0 وأعاد رسوم تقديم الاحتجاج وقدرها 2000 «ألفان ريال قطري» إلى العربي على أن يتحمل الاتحاد القطري لكرة القدم نفقات هذه الاجراءات.

الهتمي: جاهزون للرد على الاستئناف

أثبتت إدارة العربي يقظتها وحفظها الجيد للوائح، ورغم أن ناصر الهتمي، أمين السر العام بالنادي العربي أحجم عن البوح بمن اكتشف هذا الأمر داخل قلعة الأحلام إلا أنه أعرب عن سعادته بقرار لجنة الانضباط بالاتحاد القطري لكرة القدم..

وقال الهتمي في تصريحات لاستاد الدوحة إن النادي العربي لم يكن ليُقدم على خطوة الاحتجاج دون ثقة في أنها خطوة صحيحة مضيفا أن العربي لم يحتج من أجل الاحتجاج، ولم نختبئ وراء ستار لنخفي مباراة خسرناها لم نقدم الاحتجاج لنبرر الهزيمة، وإنما تقدمنا بالاحتجاج لأن الأمر كله مسألة مبدأ ومن حق النادي أن يطالب بحقه المسلوب تقره اللوائح التي تنطبق على جميع الأندية.

وأشار الهتمي إلى أن هذا كان هدفهم عندما ذهب النادي العربي للإحتجاج مضيفا أن النادي العربي تقدم في آخر 3 سنوات بأكثر من 7 احتجاجات وجاءت القرارات في صالحه.

وقال أمين السر العام إن العمل داخل النادي العربي يسير وفق منظومة متكاملة، فلدينا جهاز كرة مميز جدا ومتابعين بشكل كبير، ولوائح اتحاد الكرة تتواجد بشكل إلزامي في مكاتب جهاز الكرة وعند الإداريين مشيرا الى ان العمل في الأندية ينطوي على الكثير من الأعمال التطوعية ومادام الشخص قبل على نفسه فيجب عليه أن يعمل بإخلاص من أجل الحفاظ على حقوق النادي وهذا شئ جيد ويحسب لمجلس الإدارة ولجهاز الكرة الكفء الذي عينه مجلس إدارة النادي..

وختم الهتمي تصريحاته بالقول إن إدارة النادي جاهزة للرد على استئناف نادي قطر . إن تقدم باستئناف . وهذا الرد سيكون وفق المعطيات التي يسردها نادي قطر في استئنافه..

النقاط الثلاث دافع قبل مواجهة الغرافة..

واعتبر عبدالله النعمة، مسئول التسويق الجماهيري في العربي، أن قرار اتحاد الكرة بمنح النادي العربي نقاط مباراة نادي قطر من شأنه أن يعطي دافعا كبيرا للفريق قبل مواجهة الغرافة يوم الجمعه.. وقال النعمة إن القرار ولا شك رفع الشعور بالارتياح لدى الجماهير العرباوية التي باتت تشعر بأن هناك من يدافع عن حقوق النادي مؤكدا أن هذا القرار سيكون عاملا نفسيا جيدا للمباريات القادمة.. وكشف النعمة لاستاد الدوحة أن ناصر الهتمي أمين السر العام هو من استشرف هذا الخطأ وأبلغ مجلس الإدارة فكان الاحتجاج الذي جاء لصالح العرباوية.

لخويا يتعادل ومعيذر يفوز لأول مرة في دوري المظاليم

عصام الحجر

تعادل فريقا لخويا والشحانية بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما ضمن الجولة السادسة من القسم الثاني لدوري الثانية وهو أول تعادل للمتصدر لخويا بعد 5 انتصارات متتالية في القسم الأول كما احرز فريق معيذر متذيل المسابقة اول فوز له وحصل على أول ثلاث نقاط له بعد 5 هزائم نالها في القسم الأول وكان هذا الفوز على حساب المرخية 2 – 1 واخيرا واصل الجيش ضيف الشرف انتصاراته وهزم مسيمير 2 – 1 ليظل ثانيا برصيد 13 نقطة خلف لخويا ويبقى مسيمير خامسا برصيد 4 نقاط ويحافظ لخويا على القمة برصيد 16 نقطة يليه رسميا الشحانية المنافس الحقيقي «ثالثا» برصيد 10 نقاط ثم المرخية رابعا برصيد 6 نقاط واستمر معيذر في القاع برصيد 3 نقاط وتقام الثلاثاء المقبل ثلاثة لقاءات في اطار منافسات الجولة السابعة حيث يلتقي الشحانية ومسيمير بملعب الاهلي والجيش ومعيذر بملعب الخور ويواجه لخويا المرخية بملعب الريان.

مفتاح: مازلت وكراويا ولم أعلم عن انتقالي للريان

ناصر الحربي

قال لاعب الوكرة الشاب خالد مفتاح انه لا يعلم بصفة رسمية عن انتقاله الى نادي الريان، موضحا بأنه لم يتم اخباره رسميا بعد حول انتقاله الى الريان، بالرغم من علمه بوجود مفاوضات بين ادارتي الوكرة والريان تتعلق بانتقاله.

وأشار في تصريح لـ (استاد الدوحة) انه تفاجأ بالاخبار المتناقلة التي اكدت بأنه اصبح رسميا في الريان في الوقت الذي لم يخبره احد في ناديه عن انتقاله رسميا، وأضاف انه مازال وكراويا وسيخوض مع فريقه المواجهة القادمة امام قطر لحساب الجولة الرابعة عشرة من دوري النجوم، وتوقع ان تتضح الصورة تماما بخصوص انتقاله الرسمي بعد مواجهة قطر، وتمنى ان يكون في انتقاله تحقيق لمصلحته كلاعب.. مجددا ما قاله في حواره مع استاد الدوحة من انه يرغب باللعب للريان ولكن بعد موافقة إدارة الوكرة.



تكرار سيناريو الأسبوع ١٣ بدوري نجوم قطر يوسع الفجوة النقطية

الرابعة عشرة..

إما أن تكرس انحسار الصراع الكلاسيكي بين السد والغرافة.. أو تُدخل العربي طرفاً

متابعة محمود الفضلي ونزار عجيب

يبدو ان الصراع الكلاسيكي على لقب دوري نجوم قطر الذي ما انفك ينحصر بين السد والغرافه والذي دام ستة مواسم على التوالي وتحديدا منذ موسم ٢٠٠٣/ ٢٠٠٤ وحتى موسم ٢٠٠٨/٢٠٠٩ حيث تقاسما الظفر باللقب ثلاث مرات لكل فريق، مرشح للبقاء بينهما، خصوصا في ظل بروز معضلة الفجوة النطقيه التي بدأ الفريقان صياغتها، فيما تنحصر مساعي الطامحين من ذوي المستوى الفني من الدرجة الاقل البقاء على مقربة من الناديين المتنافسين على اللقب وهو ما لا يخدم الكرة القطريه.. اذ يؤمن خبراء كرة القدم بأن دلالات الاثارة والمتعة في الدوريات الكرويه تكمن في وجود حراك دائم في تبادل المراكز على سلم الترتيب، في حين ان الثبات في بعض المواطن يشير الى طوابق فنيه بفروق قوى لا يمكن تجاهلها.... او بالاحرى ان انحسار المنافسه في مواطن جدول الترتيب التراكمي على انديه بعينها يعد امرا سلبيا ومؤشر تواضع على اعتبار ان هناك حدودا لا يمكن تجاوزها.. وهذا الطرح ربما متوفر بدوري نجوم قطر وبوضوح، بدليل ما يجري هناك في القمة التي يركبها السد والغرافه بلا منازع بمشهد تكرر في المواسم الاخيرة بصورة طبق الاصل... فها هو الدوري في نسخته الحاليه وقد فرغ من اسبوعه الثالث عشر وما زالت الامور على حالها، فأقصى فارق وصل اليه السد عن الغرافه لم يتجاوز النقاط الثلاث، لكن هذا الفارق ما يلبث ان يختفي بسرعه لتعود الشراكه لتقول كلمتها على الصعيد النقطي ليتم اللجوء الى فارق الاهداف الذي ما انفك يبتسم للسد وان كان التهديد لهذا الفارق بدأ يظهر بعدما اقتصر فقط على هدف بعد ان وصلت الى ست نقاط بختام الاسبوع الثالث عشر من عمر البطوله ومن على بعد ثماني جولات على النهايه... اما البقيه فغائبون مرغمين عما يجري في تلك القمه.....

لا نقول ان كلاسيكية المنافسة المحصورة بين السد والغرافه ستستمر من باب تكهن او ضربة نرد، بل من واقع قياس قوى وشواهد فنيه تؤكد وبما لا يدع مجالا للشك في ان مسيرة عيال الذيب والفهود يصبغها نوع من الثبات، فالتعثر وان حصل في سابق المواعيد لا يعدو سوى كبوة سرعان ما يتم تداركها والامثلة على ذلك كثيره.. فالسد قبل خسارته الاولى على يد ام صلال بعد 12 اسبوعا، اثبت ان ما جرى امام الصقور ليس سوى عزف نشاز كان له اسبابه التي لا يمكن باي حال من الاحوال ان تقود الى موطن وهن او مكمن ضعف، بل عدم توفيق اولا وصلابة خصم، مع الاشارة انه لا يوجد فريق في العالم لا يمر بما يسمى في العرف الكروي «دروب» وهذا امر تثبته القدرة على تدارك تلك العثرة بسرعة البرق كما فعل عيال الذيب عندما مزقوا شباك العربي بسداسيه في الاسبوع 13.. وفي الغرافه ثمة مثال ايضا على ذلك عندما خسر الفهود امام الوكره في الاسبوع التاسع، لكنه سرعان ما استعاد هيبته امام غريمه السد رغم التعادل بهدف لمثله في الاسبوع العاشر الا ان كفة الفهود كانت الارجح، ناهيك عن تكريس العوده بالفوز العريض على الاهلي ايضا وبرباعيه.

التفرد.. مؤشر لضعف الآخرين

لا يمكن لاحد ان ينفي ان مسألة التفرد والقطابه رغم وجودها في عديد الدوريات حتى الاوروبيه منها، انها مسألة تحمل في طياتها جوانب سلبيه تؤثر على المستوى العام للبطولات، اهمها مسألة الطوابق والفجوات الفنيه التي تظهرها القطابه عندما تصبح الفرق الاخرى مجرد كومبارس في شأن المنافسة على اللقب، في حين تنحصر مساعي هؤلاء في محاولة ايجاد مكان في المربع الذهبي املا في ان يخدمها الحظ في المنافسة على لقب كأس ولي العهد أو كأس سمو الامير..

صحيح ان الكرة القطريه تحظى بعديد الديربيات والكلاسيكيات الكرويه التي تستمد اهميتها وقيمتها من تاريخ الفريقين المتباريين، ولكن تلك الاهميه يجب ان تدخل طرفا في المنافسة على الالقاب كي لا تقتصر قيمتها على الناحيه التاريخيه، حيث تصبح مسارا من مسارات الوصول الى اللقب... وعلى سبيل المثال لا الحصر قيمة المواجهات التي تجمع الريان بالسد في السنوات الاخيره التي يُطلق عليها في الشارع الكروي المحلي كلاسيكو الكرة القطريه الجماهيري الحافل بالإثارة والنديه.. فتلك الاثارة والنديه محصوره في الدقائق التسعين فقط للمباراة، فماذا لو كان للكلاسيكو شأن في تسمية بطل دوري نجوم قطر؟!..

الصدارة.. والخياران

في قمة ترتيب دوري نجوم قطر قبيل دخول جولته الرابعة عشر تسير وفق ما سقناه سابقا عن القطابه.. فالمطروح من خيارات عطفا على التكهنات او السيناريوهات التي قد تحصل مقتصر على خيارين فقط.. فإما ان تتواصل الشراكه بين السد والغرافه في الصدارة، ويبقى الوضع على ما هو عليه... او ان يستأثر بها احدهما في حال تعثر آخر، اما مسألة دخول طرف ثالث فهذا ما لا يمكن ان يحصل على اعتبار ان الفارق النطقي بين المتصدرين واقرب مطارد لهما وهو العربي ثلاث نقاط.. رغم ان خسارة الاحلام امام الملك القطراوي في الملعب الا ان الانتصار في المكاتب اعاد الامور الى نصابها، واجلتها الى اشعار آخر.. ولكن ما نقوله مبني على نتائج ما جرى في الملعب، ذلك ان تدخل المكاتب في اعلان نتيجة المباراة التي جمعت الفريقين في الاسبوع الماضي ذهب نقاطها بقرار اتحادي صوب العربي فعاد التهديد مجددا عطفا على الاحتجاج الذي رفعته ادارة العربي للإتحاد لتطلب النقاط الثلاث على خلفية عدم قانونية اشراك قطر للاعب عبد الله علوي.

فارق الهدف.. والصداره للسد

رجح فارق الاهداف المسجلة في مرمي السد الصدارة لمصلحته بنهاية الجولة الماضية حيث تلقى المرمى السداوي بنهاية الجولة 13 هدفا بينما دخل مرمى الغرافة 14 هدفا.. وكان الفريقان تساويا في عدد النقاط وهي 30 والاهداف المسجلة وهي 36 لكل فريق.. واضحى دفاع السد هو الاقوى في الدوري حتى الان ويأتي من بعده دفاع الغرافة...

كسب ثلاث نقاط إدارية من الملك بعد الخسارة في الملعب..

العربي الرافض لواقع هيمنه القطبين.. على محك الفهود

يبدو ان العربي بات الممثل الشخصي للرافضين واقع هيمنة القطبين على درع دوري نجوم قطر بعدما دخل هذا الموسم على خط المنافسة، سعيا لتجسير الفوارق النقطيه التي تفصل السد والغرافه عن البقيه...

فالخطوة الاولى ستكون بإعثار الغرافه في اللقاء الذي سيجمعهما في الاسبوع الرابع عشر للنسخة الثالثه من الدوري، سيما وان الاحلام هو اقرب المطاردين للمتصدرين برصيد 27 نقطه بعد اضافة النقاط الثلاث اداريا من مباراة قطر،.. ولعل امنيات الفرق الطامحة الاخرى معقوده على فريق الاحلام كي يعينهم على الدخول طرفا في المنافسة وعلى رأس هؤلاء الملك القطراوي الذي بدأ يزحف نحو المقدمه بالعروض القويه التي تؤهله ان يكون ندا قويا حتى للمتصدرين.. البعض يرى ان العربي ربما قادر على فعل ذلك سيما وانه اظهر هذا الموسم صورة مغايره عن تلك التي مر بها في السنوات العشر الاخيره شابه خلالها وهن متجذر، كحقبة حجبت التاريخ العريق لفريق الاحلام الذي ظل في سابق العقود احد ابرز اطراف المنافسة على الالقاب، حيث يُسجل التاريخ للعربي انه كان قد نال درع الدوري سبع مرات من قبل.

نقول اولى خطوات التقريب ستكون خلال المرحلة القادمه في الاسبوع 14 من عمر الدوري عندما يحل الاحلام ضيفا على الغرافه، فالفوز يعني تقليل الفارق مع احد القطبين الى ثلاث نقاط فقط، وهو ما يشكل دافعا معنويا كبيرا لتكرار ذلك مع القطب الآخر وهو السد في قادم المناسبات، استذكارا لما فعله العرباويه امام الزعيم في القسم الاول من الدوري عندما لهث هذا الاخير وراء تعادل 3/3 في الرمق الاخير بعد ان كان العربي قد تقدم 3/صفر.. وان لم يكن ذلك على يد العربي نفسه فقد يأتي عبر الخريطيات الذي ربما يقدم هو الآخر الجزء الثاني من سيناريو تجديد الاثاره، في حال واصل تألقه وتفوقه كما في الاسبوع الثالث عشر الذي كان فيه ابناء سيموندي الفريق الافضل، فتكرار انجاز الفوز على الريان بالفوز على السد ربما امر لا يمكن ان يستبعده احد حتى الروماني كوزمين نفسه مدرب السد...

اما في حال فشل الفريقان في فعل ذلك فإن فرصة انحسار اللقب بين السد والغرافه قد تدنو كثيرا جدا من الواقع على اعتبار ان الفارق بينهما وبين الاقرب اليهما وهو العربي ستصبح تسع نقاط كامله وهي حسبة ثلاث مباريات من اصل ثمانية متبقية من عمر الدوري.



الحراك على سلم الترتيب

تملك الفرق على سلم الترتيب من الخامس وحتى الحادي عشر فرصا لإحداث حراك على صعيد التحرك بالمراكز... ولكن تصنيفها حسب ما في جعبتها من نقاط اظهر وجود حزمتين.. الاولى تحوي الريان والخريطيات والوكره وام صلال، وهي الحزمه التي بمقدورها ان تقفز لإختصار اكثر من مركز في حال حصولها على النقاط الثلاث في الجوله، فيما الحزمة الثانيه فتضم الخور والسيليه اللذين ربما هم الاكثر شعورا بالخطر في البقاء طرفا في معمعة الهبوط وربما لن يكفي الفوز في الجولة القادمه لتأمين الحماية الكامله من شبح التهديد.. اما الاهلي فيبدو انه صاحب وضع خاص، حيث لم يُعرف له انتماء لاي من الحزمتين فتارة تجده في الاولى ضمن كوكبه المتقدمين في الترتيب.. وتارة في الحزمة الثانيه المهدده... ولعل هذا مرده الى التباين في النتائج والمستوى..اما الشمال فيظهر في قاع الترتيب الذي يسكنه بجداره وبجمل خسائر مرعبة وبشباك ممزقه ومهما فعل في الجولة 14 فسيبقى يراوح مكانه..

تكهنات التجديد في الـ 14

الآن وبعد ان سرج اثنا عشر فريقا حصان سباق الجولة 14 من دوري نجوم قطر، فثمة تكهنات سيتم طرحها سعيا للتعرف عما اذا كانت تلك الجولة ستُحدث الجديد على الترتيب، في حين ان هناك مواطن لن ينفع معها ذاك التكهن على اعتبار ان النتائج ربما لن تقوى على تغير الواقع، واوضح مثال على ذلك هو تأمين الشمال صاحب النقاط الست مركزه الاخير.. بالمقابل فإن امكانية حدوث حراك موسع قد يقلب الامور رأسا على عقب في المراكز من التاسع وحتى الخامس فقد تنقلب جميعها... وسنكتفي بضرب مثال واحد يؤكد ما نطرح وهو ان الاهلي صاحب المركز التاسع قد يصبح خامسا في حال فوزه على ام صلال، وخسارة الخريطيات والوكره والريان من السد وقطر والسيليه على التوالي.. نذكر ان ما نسوقه عن الاهلي مجرد احتمال واحد فقط على ما يمكن ان يحدث من انقلاب في تلك المراكز بين ليلة وضحاها.. اذاً الباب مفتوح على مصراعيه للعبة الكراسي المتحركة التي قلنا انها حبلى بالإثارة وهذا بالطبع جانب ايجابي بحت، وليس نظريا فقط بل من الناحية العمليه على اعتبار ان مستوى تلك الفرق في المراكز المذكوره لا يحمل اي ثبات بدوامه ولو لثلاثة اسابيع متتاليه!.

مواجهة السيلية قد تقصم ظهر المدرب

كيف عاد ريان اتوري كما كان ريان باكيتا؟

اجمع الريانيون لاعبين وادارة وجماهير ان المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا كان السبب الرئيسي في تراجع مستوى الفريق وتردي نتائجه مطلع مشوار دوري نجوم قطر، بعد ان عقد هؤلاء المقارنات بين ما انتهى عليه الفريق مع باولو اتوري في الموسم الماضي من وصافة كل البطولات المحليه، وبين الصورة المهزوزة التي كان عليها الرهيب في استهلال مشوار الموسم الحالي... فكان الاجماع على ان اتوري سيجد ضالة الفريق بإعتباره باني الفريق الذي نافس على كل البطولات.. وبالفعل امتثلت الادارة الجديده لتلك المطالب واعادت اتوري الى الريان، حتى وان كلفها ذلك اموالا طائله.. فعاد اتوري وضرب بعصاه الارض ليتحول الفريق الرياني المتواضع الى فريق عنيد يقدم مستوى طيبا، فلم نسمع اية شكاوى من تعادل مخيب للآمال مع الخور بعذر حداثة المدرب... فجاء الفوز على العربي بخماسية تاريخيه ليكون بمثابة بداية حقبة تاريخيه جديده للريان، فاضحى الحديث عن امكانية التحاق الفريق بالمنافسة على الدوري، دون ان يكون اي خلاف على ان البطولتين الغاليتين ادرجتا ضمن اهداف الرهيب.. وفجأة وبدون مقدمات عاد الريان رويدا رويدا الى الصوررة التي كان عليها ابان وجود باكيتا والاداره السابقه، فبعد الخسارة امام الملك القطراوي اختلفت اللهجه خصوصا في جزئية الحديث عن البطولات، لكنها لم تكن مدعاة للحديث عن ازمه، اما الخسارة المذله في شكلها قبل مضمونها امام الخريطيات فقد اثارت عديد علامات الاستفهام واحاديث هنا وهناك تؤكد عودة الريان الى ذات الصورة التي كان عليها ابان فترة قيادة باكيتا للريان، فلم يعد اتوري بالمنقذ خصوصا وانه واجه ذات المشاكل التي واجهها باكيتا فكيف سيجد الحلول خصوصا وان مستوى الريان امام الخريطيات جاء ليؤكد بان المشكلة ليست بالمدرب ابدا...

للاسف نقول بان الفوز الخماسي على العربي كان خادعا للجماهير والادارة الريانيه، على اعتبار ان اتوري لم يشخص مشاكل الريان التي قال انها نفسيه بالدرجة الاولى مستشهدا بالصورة التي قدمها الفريق امام العربي، ولكن ما جرى بعد ذلك اكد ان ثمة مشاكل فنيه في الرهيب اكثر تأثيرا من السلبيات من المشاكل النفسيه...

قد يعتقد البعض انه من حسن حظ الريان واتوري ان اللقاء القادم سيكون امام السيليه الذي يمر بظروف صعبه، بيد ان الحقيقه هي انه من سوء حظ الفريق واتوري انه سيواجه فريقا قرر العض بالنواجذ على اية نقطه في قادم المنافسات سعيا للخروج من المركز الحادي عشر الذي يسكنه المغاوير، خصوصا وانهم ينظرون لهذا المركز بانه لا يليق بقيمة الفريق ومستواه، وبالتالي كان الله في عون اتوري الذي ربما يجد نفسه في موضع التشكيك ان لم يحقق فريقه الفوز، ليعود مرة اخرى من بطل رياني الى مدرب فاشل لم يظهر كفاءة في قيادة الفريق...

غياب رمزي يخصم من رصيد الوكرة

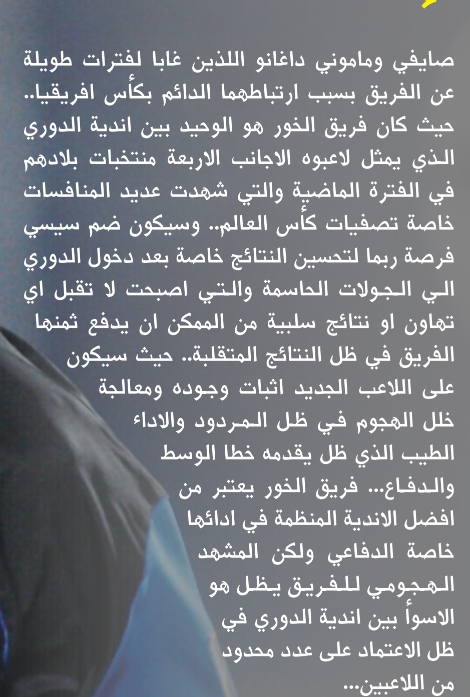
افتقد الوكرة للاعبه عادل رمزي حيث جاء غياب اللاعب في المباراتين الماضيتين امام الخريطيات وام صلال ليكون خصما من رصيد الفريق الذي كان يعتمد بشكل كبير على جهود اللاعب وقدراته الهجومية.. ومع غياب المهاجم يونس الحواصي في المباراة الماضية مع ام صلال ظهر هجوم الوكرة مشلولا وغير قادر على تقديم صورة هجومية قوية حيث خسر الوكرة امام الخريطيات وتعادل مع ام صلال.. وشهدت المباريات الماضية حالة من التراجع في اداء ونتائج الفريق الوكراوي والذي قدم مستوى قويا في القسم الاول للدوري وصل من خلاله الى المركز الرابع قبل ان يبدأ حالة من التراجع في بداية القسم الثاني والذي عجز فيه الفريق عن تحقيق اي فوز في المباريات الاربع الاخيرة والتي خسرها من الخور والعربي والخريطيات قبل تعادله الاخير مع ام صلال.. وستكون الجولات المقبلة اختبارا حقيقيا لقدرات الفريق الوكراوي اذا كان يستطيع العودة الى سباق المربع الذهبي من جديد.. لان هذه الظاهرة ظلت تتكرر مع الفريق في المواسم الاخيرة ويكون الوكرة دائما قريبا من السابق في الجولات الاولى قبل ان يبدأ حالة التراجع عادة في القسم الثاني للدوري وذلك لعدة اسباب قد تكون محتاجة الى دراسة لانه ظلت مرتبطة بالفريق الوكراوي بشكل دائم.. عودة بعض لاعبي الفريق الوكراوي في مباراته القادمة مع قطر ستكون من المؤكد في مصلحة المدرب مصطفى مديح والذي سيكسب عودة بعض العناصر الهجومية ولكنه في ذات الوقت سوف يفتقد لعنصر دفاعي مهم وهو محمد مادبو الذي تعرض للطرد في المباراة الماضية مع ام صلال.. الفريق الوكراوي سيكون على المحك وفي عودة رمزي اكثر من فائدة والسباق مع الفريق القطراوي سيكون له طعمه الخاص لان الفريقين اعتادا على السباق نحو المربع لتكون المباراة المقبلة حاسمة بالنسبة لهما...





تصريحات متضاربة حول مصير صايفي تحول الأمر الى لغز..

ضم سيسي يخلق حالة من الارتباك في إدارة نادي الخور



سادت حالة من الارتباك ادارة نادي الخور علي ضوء ضم المهاجم البوركيني عبدالله سيسي والذي تعاقد معه النادي ولكن دون ان يتم تحديد اللاعب الذي سيتم انهاء عقده سواء كان الجزائري صايفي او البوركيني داغانو.. وكانت تصريحات الادارة في نادي الخور متضاربة ومتناقضة بخصوص ضم سيسي وانهاء عقد صايفي في الفترة الماضية.. حيث كان نائب رئيس جهاز الكرة عبدالرحمن يوسف قد رد على رئيس الاتحاد الجزائري والذي توعد برفع شكوى للفيفا بسبب عدم معرفة صايفي بخبر الاستغناء عنه حيث جاء تصريح نائب رئيس الجهاز مؤكدا انه اتصل شخصيا على رفيق في انغولا وابلغه بخبر الاستغناء عنه... ليأتي تصريح اخر عكسه من قبل رئيس النادي هلال المهندي والذي اكد ان ناديه لم يستغن عن رفيق صايفي وان اللاعب لازال مع النادي قبل ان يتبعه بخطوة اخرى اكد فيها الوصول الى اتفاق مع اللاعب ينال بموجبها راتب ستة اشهر ويخلي طرفه من النادي.. وكانت تلك التصريحات المتناقضة عكست عدم وجود الاحترافية في النادي وان القرار يكون ارتجاليا ويعتمد على ظروف بعينها لان الادارة نفسها كانت اكدت اكثر من مرة وعلى لسان الرئيس هلال بتمسكها باللاعب الجزائري رغم انه سيغيب عن الفريق لفترة طويلة بسبب كأس افريقيا...

فريق الخور عانى طوال الموسم الحالي من عطب هجومي كبير تسبب في شلل تام للفريق والذي لم يبارح المراكز الاخيرة وظل مهددا من بداية دوري نجوم قطر في الموسم الحالي بالسقوط.. وخلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية تحركت ادارة الفريق لضم المهاجم البوركيني عبدالله سيسي ليكون بديلا عن الجزائري رفيق صايفي المتواجد مع منتخب بلاده في كأس افريقيا في انغولا.. وكان سيسي قد مثل الخور قبل ثلاث سنوات في مباراتين بكأس سمو الأمير قبل ان ينتقل بعد ذلك الى السيلية ويغادر في بداية الموسم الحالي الى نادي الظفرة الاماراتي.. وسيكون الامل على المهاجم البوركيني كبيرا في بقية مباريات الدوري لكي يساهم في انقاذ الفريق من الازمة الحالية والتي بدأت في الانفراج عقب فوز الفرسان على السيلية في الجولة الماضية..

الخور في الموسم الحالي دفع ثمن عدم تركيز المحترفين في خط الهجوم مع الفريق وهما رفيق صايفي وماموني داغانو اللذين غابا لفترات طويلة عن الفريق بسبب ارتباطهما الدائم بكأس افريقيا.. حيث كان فريق الخور هو الوحيد بين اندية الدوري الذي يمثل لاعبوه الاجانب الاربعة منتخبات بلادهم في الفترة الماضية والتي شهدت عديد المنافسات خاصة تصفيات كأس العالم.. وسيكون ضم سيسي فرصة ربما لتحسين النتائج خاصة بعد دخول الدوري الي الجولات الحاسمة والتي اصبحت لا تقبل اي تهاون او نتائج سلبية من الممكن ان يدفع ثمنها الفريق في ظل النتائج المتقلبة.. حيث سيكون على اللاعب الجديد اثبات وجوده ومعالجة خلل الهجوم في ظل المردود والاداء الطيب الذي ظل يقدمه خطا الوسط والدفاع... فريق الخور يعتبر من افضل الاندية المنظمة في ادائها خاصة الدفاعي ولكن المشهد الهجومي للفريق يظل هو الاسوأ بين اندية الدوري في ظل الاعتماد على عدد محدود من اللاعبين...

ميشال آخر ضحايا إدارة التخبط والارتجال..

الشمال يسجل رقماً خاصاً في اقالة المدربين وتفنيش اللاعبين المحترفين



بعد قرار ادارة نادي الشمال التخلص من المدرب الفرنسي الان ميشال سيكون فريق الشمال قد سجل رقما قياسيا خاصا في دوري النجوم القطري للموسم الحالي في عدد الاقالات للمدربين والتفنيشات للاعبين المحترفين الاجانب.. وحتى نهاية الجولة الثالثة عشرة من الدوري ابعدت الادارة الشمالية اثنين من المدربين الاجانب هما البرازيلي روبرتينيو وميشال والغت عقود ثلاثة لاعبين اجانب اثنين برازيليين وواحد تونسي هو علي عبدالقادر حيث لم يتبق من الاسماء التي بدأت مع الفريق سوى العراقي سامر سعيد والذي دارت اخبار حول نية الادارة في انهاء عقده بالفترة الحالية.. ولا تكشف هذه القرارات سوى قصر نظرة الادارة وعدم قدرتها على تسيير الفريق لتبدأ حالة من التخبط والهرجلة لا تعكس وعي ادارة تقود فريقا في الدرجة الاولى لان الاقالات والتفنيشات لن تبقى على فريق الشمال في دوري الاضواء.. وانما ما يبقيه حسن الاختيار والصبر على المدربين واللاعبين وتوفير الاجواء المناسبة لهم لكي يقدموا كل ماعندهم بدلا من خلق الاجواء العدائية في النادي ومحاربة اللاعبين واعضاء الشرف ومنتسبي النادي...

ادارة نادي الشمال لو استفادت من الاموال التي صرفتها على المدرب ميشال واللاعبين المحترفين الذين تعاقدت معهم في توفير عدد اخر من اللاعبين المواطنين وتوفير الاجواء من تحضيرات ومعسكرات للحاليين كان من الافضل لها.. لان مشكلة الفريق وضح انها في عدم وجود لاعبين محليين على مستوى عال حيث ظل الفريق يعتمد على لاعبين بعينهم منهم من تقدم في السن ومنهم من لا يقدر على تقديم ذات العطاء لناد في الدرجة الاولى.. الفريق الشمالي يبدو انه لازال يعيش على انغام الدرجة الثانية ولم يستوعب درس الدرجة الاولى والذي سقط منه قبل موسم من الان...

الشمال اضحى يسير بخطى ثابتة نحو العودة الى موطنه الاصلي الدرجة الثانية ولم تستفد ادارته من الدروس الماضية وانصرفت للخلافات وتصفية الحسابات لتجد نفسها في الوقت الحالي وفريقها يتساقط ويقدم اسوأ العروض والنتائج في الدرجة الاولى.. حيث كانت خسارته الماضية من الغرافة بثمانية اهداف عكست الحالة السيئة والوضعية الحرجة لفريق يخوض المباريات بلا روح في ظل العجز الكبير لكل عناصره بالوقت الحالي...

جماعية الأداء في الغرافة تغطي على غياب انس مبارك



توقع الكثيرون ان يتأثر الغرافة بغياب اهم ركائزه الاساسية وهو لاعب الوسط انس مبارك الذي تعرض لاصابة بقطع في الرباط الصليبي ستبعده عن الفريق حتى نهاية الموسم ربما.. ولكن الفريق الغرفاوي ظهر بصورة افضل في الجولات الماضية بفضل الاداء الجماعي للفريق والذي غطى تماما على غياب مبارك الذي كان يلعب الدور الاهم في وسط الفريق.. ورغم ان الكل يلاحظ اشراك كايو جونيور للاعب عثمان العساس وحيدا في وظيفة المحور الا ان وجود لاعبين مميزين في وسط الملعب على مستوى الاطراف ساهما في ظهور الغرافة بشكل جماعي وهجومي.. وفي المباراة الماضية مع الشمال كان للاعبين سعود صباح وفهيد الشمري الدور الاهم في قلب النتيجة الى فوز كبير بالشوط الثاني وذلك على ضوء تحرك اللاعبين على اطراف الملعب بشكل كبير.. وكان فهيد الشمري لعب الدور الاهم في نتيجة المباراة الماضية مع الشمال بعد ان شكل اللاعب صداعا دائما للدفاع الشمالي عقب دخوله بديلا لميرغني الزين.. وقدمت المباراة الماضية اللاعب فهيد الشمري بقالب نختلف حيث كان اللاعب في كثير من الاوقات يبحث عن فرصته الاساسية للعب مع الغرافة وهو لاعب خلوق يملك الكثير ليقدمه لفريق واصبح يستحق في الوقت الحالي ان يكون احد العناصر الاساسية مع الفريق الغرفاوي..

فهيد الشمري وسعود صباح اكد على قدرتهما في تقديم الكثير للفريق الغرفاوي لان رصيدهما من الخبرة في الموسم الحالي اصبح كبيرا خاصة بالنسبة لسعود والذي يعتبر دائما من الاوراق الرابحة لاي مدرب.. حيث كان اللاعب سببا اساسيا في حصول الغرافة على لقب كأس سمو الأمير الموسم الماضي عندما مرر كرة حاسمة للهداف كليمرسون سجل منها الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة.. حيث كانت تلك المباراة محطة مهمة للاعب..

جدول ترتيب الفرق بعد الاسبوع ١٣

	الترتيب		المباريات					الأهداف			
			لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	له	عليه	الفرق	النقاط
1	السد	AlSadd	13	9	3	1	9	36	12	24	30
2	الغرافة	AlGarrafa	13	9	3	1	9	36	13	23	30
3	العربي	AlArabi	13	7	3	3	9	33	16	17	27
4	قطر	Qatar	13	7	1	5	9	19	23	–4	19
5	الريان	AlRayyan	13	5	3	5	9	22	21	1	18
6	الخريطيات	AlKhuraitiat	13	5	3	5	9	14	20	–6	18
7	الوكرة	AlWakra	13	5	2	6	9	29	26	3	17
8	أم صلال	Umm salal	13	5	2	6	9	17	21	–4	17
9	الأهلي	AlAhli	13	5	1	7	9	23	30	–7	16
10	الخور	AlKhor SC	13	3	3	7	9	9	16	–7	12
11	السيلية	AlSailiya SC	13	2	4	7	9	10	17	–7	10
12	الشمال	Al Shamal	13	2	0	11	9	9	44	–35	6

في أجواء ودية وبحضور «استاد الدوحة»..

الجزيرة الرياضية تحتفي بـ «أسرة أمم أنجولا»

عبدالعزيز أبوحمر

لم يكن هناك بروتوكول محدد سلفاً لهذه الجلسة العائلية التي جمعت ناصر الخليفي، مدير عام قنوات الجزيرة الرياضية بأسرة فريق تغطية أمم أنجولا ٢٠١٠ الجارية حاليا.. وعلى طاولة الغداء بأحد مطاعم النادي الدبلوماسي التقى هذا الجمع من المهنيين والرياضيين من أسرة الجزيرة الرياضية .. فاللقاء كان لقاءً ودياً وبقلب مفتوح دون أي محددات أو اعتبارات.. وقد كان من جميل المصادفة ان تكون «استاد الدوحة» وحدها الحاضرة في هذا «اللقاء الأسري».

«الروح العربية الرياضية» كانت هي الحاضر الحاضر بقوة.. فيما كان الحضور مكونا من هشام الخلصي مدير البرامج بقنوات الجزيرة الرياضية وفيصل شعبان رئيس قسم الإنتاج البرامجي وعلي محمد علي رئيس قسم المعلقين وزملائه حفيظ دراجي ورؤوف خليف وعصام الشوالي، وجمال الشريف الخبير التحكيمي السوري المعروف وأعضاء التعليق والتحليل والتقديم من أمثال نجمي تونس نجيب ليمام ونبيل معلول ونجمي الجزائر عبدالحق بن شيخة وعبدالكريم بيرة والنجم المصري زكريا ناصف..

كل هؤلاء أثنوا على لفتة مدير عام قناة الجزيرة والحرص على العمل بروح الفريق الواحد وأجمعوا على «روح الأسرة الرياضية العربية الواحدة» وما تنطوي عليه من كل مضامين الاحترافية في العمل والجودة في الأداء واستلهام كل مآثر التقنيات الحديثة لتقديم منتج رياضي نهائي يرقى لذوق المشاهد العربي من المحيط إلى الخليج..



الخليفي: الجلسة تكريس لمبدأ العائلة الواحدة



ناصر غانم الخليفي تحدث في هذه المناسبة فقال: إن هذا التكريم في المقام الأول هو تكريم لإخواننا المحللين والعاملين في فريق عمل كأس أمم أفريقيا الجارية حاليا، وهناك وجوه عربية تحضر معنا لأول مرة وهذه جلسة أخوية تكرس مبدأ الجزيرة الرياضية وهو مبدأ العائلة الواحدة التي تجتمع على هدف واحد وكلمة واحدة..

وقال الخليفي: هذه أول تجربة كاملة لنا في بطولة أمم أفريقيا وأن التسهيلات الفنية من الطرف الآخر « في أنجولا» ليست متاحة بالقدر المطلوب، ولكن بقدر هذه الإمكانيات نحن نتصرف ونسعى لتقديم صورة جيدة أمام المشاهد رغم أن الجزيرة الرياضية وجدت أنه من الصعوبة إقامة استوديوهات في أنجولا..

وشدد الخليفي على أن الجزيرة الرياضية تخاطب الجمهور العربي أينما كان، ووجه تهنئته للجماهير المصرية بالتأهل للدور التالي في أمم أنجولا وتهنئة مماثلة للجزائر وتمنى للمنتخب التونسي التوفيق.. وقال إن الأصل في العمل المهني بالجزيرة أن النقد نقد بناء يخدم المدربين واللاعبين وبالإجمال المنتخبات العربية مشيراً إلى السعي الحثيث لمواكبة طموحات المشاهد العربي أينما كان..

وتابع: كلنا عرب وكلنا ندعم المنتخبات العربية في أنجولا، وسندعم أي مشاركة عربية من أي بلد عربي آخر لأن الهدف العريض للجزيرة الرياضية هو « جمع الجمهور الرياضي العربي» تحت رايته وهويته.. هدفنا التقارب وليس التباعد..

وأعرب الخليفي عن ثقته في أن تصبح الجزيرة الرياضية قيمة مضافة للمشاهد العربي..

الشريف: روح المحبة..

أكد الخبير التحكيمي جمال الشريف أن بروح المحبة يمكن بناء المؤسسات، وأي مؤسسة مهما كانت إمكانياتها، لا يمكنها أن تقدم شيئا إيجابيا، والإيجابية يكون أساسها المحبة وهذه الروح يجب أن تسود دائما حتى لو اختلفنا بزوايا الرؤية في أي أمر من الأمور..

وقال الحكم الدولي السوري السابق إنه يجب دائما أن تكون الروح الإيجابية هي المسير الأساسي لعملنا لأن هذه هي روح المؤسسة التي يجب دائما أن تعمل على ترسيخ قيم معينة حتى نستطيع جميعا أن نقدم وجها إيجابيا مشرف لمشاهدينا، فعندما ندخل البيوت وأحيانا ندخل البيوت من أبوابها يجب أن يكون ذلك بكل المودة والمحبة والاحترام، فإن كانت هذه الروح سائدة بين أفراد الأسرة الواحدة فإننا نستطيع من خلالها أن ننقل هذه الروح إلى جمهورنا وإلى متابعينا..

وقال الشريف لاشك أن هناك بعض القنوات الرياضية التي لديها حضور، ولكن بما تضمه الجزيرة الرياضية من إمكانيات وحقوق وكفاءات تنضوي تحتها أعتقد أن الجزيرة الرياضية تستطيع من خلال هذا التنوع وتلك الكفاءات المؤهلة أن تكون على قمة القنوات الرياضية بما تحويه من إمكانيات سواء من حيث الأفراد والكفاءات أو من حيث الحقوق التي تبثها وبالتالي هي مؤهلة ويجب على الجميع أن يعلم أن عليه دورا كبيرا ومسئولا في أن يخاطب كل المتابعين العرب من المحيط إلى الخليج أن يخاطبهم بلغة المحبة والإحترام ولغة المعرفة والعلم حتى نستطيع أن نبني لدى المتلقي عقلية قادرة على استيعاب المتغيرات والمعطيات الموجودة وتستوعب كل هذه الآمال والجهود المبذولة في هذه القناة..

الشوالي: الفارق مع الجزيرة في العقلية الاحترافية..

عصام الشوالي أحدث الوجوه المنضمة لقافلة التعليق بالجزيرة الرياضية قال إنه قادم من تجربة أخرى في أي.آر.تي. والشباب هنا في الجزيرة الرياضية ساعدوني في الدخول مباشرة في الأجواء، وشعرت بارتياح كبير وسريع مع المجموعة.. قناة محترفة، قناة منظمة، لا يوجد شئ للصدفة، تجربة جديدة وتحدي وسط كوكبة كبيرة، والجزيرة الرياضية عرفت سر قوتهم..

وقال الشوالي إن سر وقتهم يكمن في العقلية المحترفة في الإدارة والتخطيط للمستقبل بشكل جيد يعرفوا ينظروا لبعيد، ناس تعرف كيف تفكر بعيدا ولديهم بعد استشرافي، تواضع كبير ويقدرون الناس ويقدرون نجوميتهم في الشارع العربي، وهذا من أسباب تفوقهم..



الخليفي: ثقتنا كبيرة أن تصبح الجزيرة الرياضية قيمة مضافة للمشاهد العربي

الخلصي: انتماؤنا مهني فقط وكأس العالم 2010 هدف أبعد..

نبيل معلول: قوة الجزيرة الرياضية تكمن في التجهيزات »البشرية«!!

الشريف: الروح الإيجابية هي المسير لأي عمل ناجح.. وهكذا الجزيرة الرياضية..

الخلصي: لم نقل إننا في القمة!



هشام الخلصي مدير البرامج بقنوات الجزيرة الرياضية فقد أكد أنه راض عن سير العمل في البرامج المخصصة لتغطية أمم أنجولا 2010..

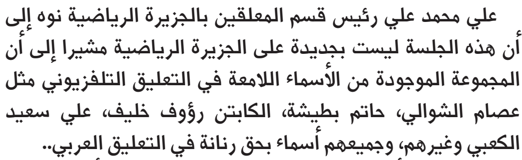
وقال الخلصي إننا لم نقل أبدا ولن نقول إننا وصلنا للقمة، نحن نسعى دوما لإرضاء الجماهير.. لدينا 2 استوديو تحليلي وبرنامج بعد الـ 90.. وهناك أكبر نخبة من المعلقين العرب، هناك مراسلون في أنجولا من كل المدن.. مراسلون من كل الدول العربية.. نحن نحاول دائما أن نجود ونحسن، وكأس إفريقيا ليست هدفا نهائياً بالنسبة لنا وكأس العالم هي هدفنا القادم...

وأشار مدير البرامج بالجزيرة الرياضية أن لديهم وسائل لمعرفة انطباعات الجماهير وهناك رضاء على التغطية بالمجمل ورضاء عن التعليق وحتى الآن نتمنى أن نكون قد وفقنا..

وقال الخلصي، كيف لا أفرح عندما تفوز مصر أو الجزائر أو يتأهل المنتخب المصري او الجزائري؟.. على المستوى الشخصي يهمني أن تصل المنتخبات العربية للنهائي، ونتمنى لكل من هو جاهز وحاضر، ليس لدينا مشكلة في هذا الأمر.. بالعكس لا يوجد سبب واحد يجعلني لا أفرح.. لكن انتماءنا الأول هو انتماء مهني وحتى على هذا المستوى المهني فاستمرار المنتخبات العربية حتى المباراة النهائية يضمن استمرار المتابعة الجماهيرية..

علي محمد علي: يكفينا الأسماء اللامعة من المعلقين





علي محمد علي رئيس قسم المعلقين بالجزيرة الرياضية نوه إلى أن هذه الجلسة ليست بجديدة على الجزيرة الرياضية مشيرا إلى أن المجموعة الموجودة من الأسماء اللامعة في التعليق التلفزيوني مثل عصام الشوالي، حاتم بطيشة، الكابتن رؤوف خليف، علي سعيد الكعبي وغيرهم، وجميعهم أسماء بحق رنانة في التعليق العربي..

وعن ردود الأفعال قال المعلق الشهير إننا لا نقيم أنفسنا، نحن نسير بأسس عمل وخبرات ومن خلال هؤلاء النجوم نواصل عملنا وأعتقد أن الجماهير تشعر بعدم التقصير ليس فقط في التعليق بل في كل شئ.. وعن كأس العالم قال رئيس قسم المعلقين بالجزيرة الرياضية إن كأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا سيصاحبه نقلة كبيرة في تاريخ قناة الجزيرة الرياضية..

معلول: الجزيرة مؤهلة للتحدث بلسان الجمهور العربي

قال نبيل نبيل معلول، نجم المنتخب التونسي السابق إن هذه الأجواء الأسرية الرائعة وكانت جريدة «استاد الدوحة» موجودة معنا في هذه الجلسة ورأيتم بأنفسكم الروح بين كل فريق العمل في البطولة الإفريقية.. هذا معناه الروح يجب أن تكون موجودة بين كل الشعوب العربية، هذه ليست رابطا عربيا، بل روابط أسرية موجودة بين الجميع.. وقال معلول إن الجزيرة الرياضية مؤهلة لتكون ناطقة باسم المشاهد الرياضي العربي في كل مكان مشيرا إلى أن وجود هذه الكوكبة من النجوم العربية والمتميزة في التحليل والتعليق هي من تجعل المشاهد العربي أمام شاشة قنوات الجزيرة الرياضية.

خليف: ليس بغريب على الجزيرة الرياضية..

المعلق الكروي رؤوف خليف قال إن هذه الدعوة شئ ليس بغريب على الجزيرة، لأنها رياضيا وسياسيا لها تواجدها وحضورها، أكبر التظاهرات أكبر النجوم، أكبر الحقوق أكبر البطولات، المنطق صحيح وثابت أن الجزيرة الرياضية تفرز في النهاية منظومة إعلامية قوية.. وقال خليف إن الجزيرة الرياضية قد تفرغ الساحة بفضل ما لديه من حقوق، لكن لهذا السبب يوجد هذا الجمع الغفير من النجوم العربية من مختلف الدول من المحيط إلى الخليج وهذا يحسب لقناة الجزيرة الرياضية في تواجد هذا الكم من النجوم العرب لتأمين كل الحقوق..

فيصل شعبان: حافلة الجزيرة الرياضية ليس لها محطة!!



فيصل شعبان رئيس قسم الإنتاج البرامجي في قناة الجزيرة الرياضية، قال كفرد منتمي للجزيرة الرياضية إن القناة بنيت على روح العائلة الواحدة من أول يوم مضيفا أنه من نوفمبر 2003 كنا كفريق عمل نقطن سويا في نفس الفندق ونركب نفس الحافلة، وهذه الحافلة مجازا هي حافلة الجزيرة الرياضية التي تدعمت على مدار السنوات، وهي التي جعلت الجزيرة الرياضية تنجح بشكل باهر في أسياد 2006، وجعلت الجزيرة الرياضية تتميز في أمم أوروبا 2008، ليس على مستوى العالم العربي بل أقول على مستوى العالم حيث أشادت قنوات عالمية بالجزيرة الرياضية آنذاك.. هذه الروح الأسرية هي عامل قوة في الجزيرة الرياضية، وهذا الموعد الذي تراه الآن واحد من الحلقات التي تدعم هذا الجيد..

وقال شعبان إن هناك طاقم عمل ينتمي إلى إدارات متعددة ويتكامل فيما بينهم لتظهر الصورة بالجودة المطلوبة.. كل ذلك يسمى إنتاج... هي عملية معقدة تتكون من أبطال يعرف عملهم كل العاملين بالقناة.. ويبقى على المحلل أو المذيع الذي يظهر على الشاشة أن يتوج كل أعمال هؤلاء.. وأنهى فيصل شعبان كلامه بالقول إن حافلة الجزيرة الرياضية ليس لها محطة لتتوقف عندها!!..

زيكو: لا تحامل على مصر..

وقال زكريا ناصف نجم منتخب مصر السابق إنه سعيد لاختياره من قبل الجزيرة الرياضية لتحليل البطولة بأكبر شبكة رياضية في الشرق الأوسط وسعيد بتجربة وجوده في أسرة القناة ببطولة يشاهدها كل العالم العربي ووجود هذا الكم من الخبرات سواء في التعليق او التحليل أو التقديم..

وقال ناصف الملقب بزيكو إن هذا تجمع أسري يضم كل الجنسيات العربية المجتمعة تحت لواء واحد وهدف واحد وهو قناة الجزيرة الرياضية لأن نخرج كل امكانياتنا وخبراتنا للمشاهد العربي وأنا أرى أن وجود هذه الأسرة سويا في حفل غداء تحمل معاني حقيقية لترابط الأسرة والاتفاق على اتجاه واحد.....

وأشار ناصف إلى أن الحيادية هي القوة الحاضرة في التحليلات وحتى خارج الاستوديو فإن الحديث الرياضي يكون ثريا بحكم وجود كل هؤلاء النجوم مضيفا أنه لا يوجد تحامل على منتخب مصر ولا على غير منتخب مصر ومن الطبيعي أن يكون هناك اختلاف وبحر كرة القدم يتحمل وجود مساحة من الاختلاف في الرأي سواء في اختيار اللاعبين أو في تشكيل أو تغييرات أو في فلسفة مدربين والاختلاف الحقيقي يعني وجهات نظر مختلفة وبالتالي احترام وجهات النظر أمر طبيعي ويجب أن يتقبله..

وقال ناصف إن الواقع يقول إن الجزيرة الرياضية يقول أصبحت مؤهلة لتعزيز مكانتها كأحد أهم الشبكات الرياضية العالمية.

وأعرب المعلق الشهير حفيظ دراجي عن سعادته بتكريس الروح الأسرية بقناة الجزيرة وقال إن الاستوديو التحليلي مرضي حتى الآن والتسعين.. وأعتقد أن الجمهور راضي..

وأوضح الدراجي أنهم ليسوا في مواجهة جمهور واحد، وإنما جماهير متعددة، موضحا أن الجمهور أصبح حساسا جدا بسبب المعلقين الذين يخرجون عن النص، ولهذا فإن مهمتنا صعبة، ومن الصعوبة أن تلبي رغبات الجميع..

عبدالكريم:قناة عربية تعمل بطريقة احترافية

النجم الجزائري السابق عبدالكريم بيرة أكد أن مأدبة الغداء التي أقيمت بمبادرة كريمة من المدير العام لقناة الجزيرة الرياضية الأستاذ ناصر غانم الخليفي هي مبادرة جيدة وضمت حولها بكل تواضع نخبة من ألمع النجوم في البلاد العربية..

واعتبر بيرة أن هذه الجلسة تظهر أن فيه لُحمة واحدة ومن باب آخر البعد الذي وصلت إليه شبكة الجزيرة الرياضية وهو وصول للعالمية..

وقال النجم الجزائري السابق إن ما تراه معنا الآن هو سلوك حضاري خاصة على سبيل «روح الفريق الواحد» وهو فريق يعمل بكل تواصل وتواضع واتصال وتكامل، ويتسق مع المشروع الكبير ومع نظرة الجزيرة الرياضية وهذا شئ جيد ويكون له تأثير إيجابي على الفترة المقبلة..

وخلص بيرة إلى أن هذا شئ يشرف الجزيرة الرياضية ويشرفنا نحن أن نكون موجودين في قناة عربية وإسلامية تعمل بطريقة احترافية وبأبعاد عالمية.



عودوا مرضاكم

زاوية جديدة تزور فيها «استاد الدوحة» لاعبينا المصابين في «اسبيتار» حيث يتلقون علاجهم لتتحاور معهم حول الإصابة وظروفها والعودة إلى الملاعب والبداية مع نجم العنابي والريان مصطفى عبدي..

نجم دفاع الريان والعنابي «عبدي» يتحدث عن لعنة الإصابة:

عانيت واجتهدت ولأنني أعشق التحدي قهرت الرباط الصليبي

ناصر الحربي

تبقى لعنة الاصابة والتعرض لها اصعب موقف يمكن للاعب ان يتعرض له، ولعل القول «شر لا بد منه» ينطبق تماما على الإصابة اللعينة، ذلك ان كل لاعب معرض للإصابة، والأكيد ان ظروف محنة الإصابة تختلف كليا عن اي ظروف اخرى أو مؤثرات يعيشها ويتعرض لها اللاعب الذي يجاهد من أجل تجاوز مرحلة الإصابة اللعينة والعودة الى الملاعب ثانية سليما معافى.

وفي زاويتنا هذه نلتقي لاعبينا.. نجوم الملاعب.. وهم في فترة الإصابة التي يعيشون اجواءها المختلفة بالطبع.. نحاول ان نقترب منهم ونعيش الأجواء التي يعيشونها.. نستطلع احوالهم، ومتابعتنا هذه لنجوم ملاعبنا ننقلها من حيث يتلقى نجوم الملاعب المصابين العلاج اللازم والتأهيل الصحيح داخل مشفى اسبيتار الواقع في نطاق المدينة الرياضية «اسباير زون» التي تعد من أفضل المستشفيات والمصحات العلاجية على مستوى العالم، والشاهد هو اختيارها من بين أفضل عشرة مراكز معتمدة بالاتحاد الدولي الفيفا كمستشفى علاجي وكمركز ابحاث مما يؤكد كفاءة «اسبيتار» التي باتت تحظى بثقة الجميع.

بعيدا عن الملاعب

زيارتنا الأولى أو لنقل تناولتنا الأولى في زاويتنا الجديدة كانت مع نجم نادي الريان المدافع مصطفى عبدي الذي يعتبر من افضل نجوم ملاعبنا الذين قهروا الإصابات اللعينة، وكيف لا وقد تعرض للإصابة بالرباط الصليبي وهي اخطر الإصابات التي يتعرض لها الرياضي وتحديدا نجم كرة القدم فتجاوزها بعد ان قضى ما يقارب التسعة الأشهر بعيدا عن الملاعب، ولأن الإصابة شر لا بد منه فما ان عاد عبدي للتألق مجددا إلا وإصيب ثانية..

ولكن إصابته هذه المرة كانت بسيطة وعبارة عن شد في العضلة الضامة كما أثبت التشخيص.. زرنا عبدي في اسبيتار حيث يتلقى العلاج لنعرف منه كيف يفكر النجم المصاب وكيف يقضي فترة إصابته بعيدا عن الملاعب فكانت هذه التفاصيل.

العضلة الضامة تغيبه بعد عودة

يقول عبدي في إجابة له على تساؤل لاستاد الدوحة التي ارادت تعريف الجماهير والمتابعين عن سبب تواجده في اسبيتار:

اتواجد هنا في مشفى اسبيتار لتلقي العلاج الطبيعي التأهيلي بغرض اعادة العضلة الى طبيعتها بعد إصابتي في العضلة الضامة في مباريات الدوري وتحديدا امام نادي قطر في الجولة الأولى للقسم الثاني.

والحمد لله اجريت العلاج اللازم وانا الان في طور الاعداد البدني التأهيلي للعودة الى الملعب، بل لقد انتهيت من ذلك واستعد للعودة للعب مع فريقي في المباريات القادمة بدءا بأول مواجهة امام السيلية اليوم الخميس في الجولة الثالثة من القسم الثاني، والحمد لله على كل حال و(ملحقوه) . حد وصفه. وانا متحفز للعودة كما كنت وافضل ان شاء الله.. وستروني في صورة غير بتوفيق من الله..

اصعب المواقف وشر لابد منه

وعن الفارق بين حياة اللاعب قبل وبعد الإصابة وكيفية تعايش اللاعب المصاب مع إصابته مرورا بمرحلة اعادة التأهيل الصعبة للعودة إلى الملاعب قال: هناك فرق كبير بالطبع بين ان تكون سليما معافى وبين ان تكون مصابا تقضي فترة علاج اضطرارية لابد منها، ويتحدث بكل التأثر وكأنه يبوح ببعض ما يختزنه صدره عن ذكريات الإصابة اللعينة: صعب ان يعود اللاعب كما كان وبسرعة فلابد من استعادة فورمته في الملعب تماما مثلما يستعيد فورمته اللياقية ويستعيد عافيته بعد الإصابة، وبالنسبة لي لقد قضيت اكثر من تسعة اشهر بين علاج وبين التأهيل للعودة الى الملعب، وهنا في اسبيتار بالطبع يجد اللاعب كل شيء يساعده على التأهيل الصحيح للعودة الى الملاعب مجددا كما كان.

مدافع العنابي في ميلانو

تحدثت الى مصطفى عبدي الذي للامانة في البداية كان يفضل عدم الخوض في حديث الإصابة وحد وصفه لم اتحدث الى الاعلام عن الفترة التي عشتها بعيدا عن الملاعب منذ عدت من الإصابة وفضلت عدم الخوض في مثله حديث، غير انه وبعد قولنا له اننا نريد حوارك كنجم كروي عايش الإصابة اللعينة وعاد منها سليما معافى، وكل غرضنا هو ان يعرف الجمهور والمتابعون كيف استطعت ان تتجاوز ذلك الوضع والموقف الصعب خصوصا وان الجماهير لا تريد من نجمها او لاعبها الا ان يكون في افضل حال فوق ارضية الميدان ولا تدرك معاناة اللاعب وضرورة الصبر عليه حتى يعود كما كان، وعندها وافق ليتحدث بكل الود الينا حول إصابته بالرباط الصليبي التي تعافى منها وكيف عايشها وعن الفترة التي قضاها في ايطاليا بمركز نادي ميلانو للتأهيل عقب نجاح عمليته التي اجراها في بلجيكا وقال: أولاً لابد من الاعتراف بالفضل لاصحاب الفضل في اتحاد الكرة القطري الذين اشكرهم على حسن اهتمامهم بي انا وزميلي النجم خلفان ابراهيم خصوصا وقد وفروا لنا فرصة التأهيل في ناد عالمي كبير مثل ميلان حيث تلقينا العلاج التأهيلي هناك وفق اعلى المستويات، واستطعنا ان نتلقى التأهيل البدني الجيد واجتزنا مرحلة التقوية البدنية للعودة الى سابق حالتنا الطبيعية، والحقيقة انا استفدت كثيرا مما حصلت عليه من إعادة تأهيل في مركز ميلانو، وكانت فعلا فترة مهمة على طريق عودتي الى الملاعب ثانية وانا في كامل لياقتي البدنية والفنية من خلال تدريبات اللياقة المناسبة والقوية وإعادة التأهيل، ويضيف: بالفعل عندما تتوفر فرصة كهذه فما على اللاعب إلا الإستفادة مما يتوفر من امكانات تأهيل عالية، وبالطبع الجماهير يهمها فقط رؤية اللاعب وهو في افضل حالة ولا تعرف ما الذي يتعرض اللاعب وما يواجهه من صعوبات.



عائد الى التألق

يواصل عبدي مدافع الريان ومنتخبنا العنابي الحديث عن إصابته بالرباط الصليبي وكذا اصابته الأخيرة واشتياقه للعودة الى التألق مجددا مع الريان والعنابي فيقول: كانت فترة صعبة وتبقى في الذاكرة والمهم أنني استطعت تجاوزها واستعادة لياقتي الصحية والبدنية، وهذا بالطبع امر طبيعي يجب ان يمر به اللاعب بعد الإصابة، والحمد لله ذلك ساعدنا على العودة الى الملاعب، والعودة الى التألق من جديد كما كنت وكما شاهدتموني مع المنتخب ومع الريان في المباريات الأخيرة التي لعبتها، بالطبع قبل ان أصاب مجددا في العضلة الضامة وهي إصابة خفيفة وانا الان سليم واتجهز للعودة إلى فريقي خصوصا والمرحلة القادمة مهمة اكان في دوري النجوم او في كأس الاتحاد الاسيوي وبالطبع تنتظرنا استحقاقات مهمة مع المنتخب خليجي 20 وكأس اسيا وان شاء الله سأكون جاهزا لخوص الاستحقاقات مع رفاقي وفي افضل مستوى.

النجم والجماهير التي لا ترحم

يوافقنا نجم دفاع العنابي والريان بأن الجمهور لا يعرف الا مستوى اللاعب فوق الميدان فقط ولا يلقي بالا لمعاناة اللاعب خصوصا بعد الإصابة.. ولا يهمه ان اللاعب كان مصابا أو عائدا من إصابة ويجب الصبر عليه حتى يعود الى سابق مستواه بالتدريج، ويؤكد عبدي: على اللاعب ان يكون جاهزا لاجتياز فترة الإصابة والعودة الى الملاعب في افضل حال، وهذا يتطلب منه بذل الجهد الكبير وهو ما قمت به واتمنى ان اكون عند حسن ظن الجميع وخاصة الجماهير المتابعة لأنه يهمني العودة الى مستواي لمساعدة فريقي وللعب دور مع المنتخب في الفترة القادمة.

«استاد الدوحة» تسأل.. والأندية تجيب:

«الفوز والخسارة في مكاتب الانضباط».. هل تحولا إلى ظاهرة؟!

تفاعلت الأصداء التي أحدثها مقال السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي في العدد الماضي والذي تحدث عن ظاهرة «الفوز والخسارة في المكاتب» مما جعل من المناسب ان نذهب الى الأندية لمعرفة رأيها وتصوراتها عن هذه الظاهرة وما تعنيه في ظل تزايد الاعتراضات على الحكام وكثيرة عدد الاحتجاجات المقدمة من الأندية الى اتحاد الكرة حول قانونية مشاركة بعض اللاعبين وخلافه من أسباب الاعتراض والاحتجاج من قبل الاندية على النتائج وايضا مفاهيم اللائحة المطبقة على مستوى الدرجة الاولى وكذلك على مستوى الفئات السنية، وأصبح طبيعيا في دوري نجوم قطر أن تنظر لجنة الانضباط في اتحاد الكرة برئاسة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني كل اسبوع مذكرات وتقارير مقدمة من بعض الاندية وان اختلفت الاسباب مما ادى الى جعل اللجنة مشغولة كل اسبوع بمناقشة العديد من الأمور والتي يعد بعضها متكررا نتيجة عدم الفهم الواضح للقوانين او المطالبة بالحصول على قرار من الاتحاد برفع البطاقة الحمراء او البيضاء عن احد اللاعبين وبصورة اكثر من أي موسم مضي..

وأصبح طبيعيا ايضا أن تحدث كل قضية او مشكلة جدلا كثيرا في الشارع الكروي ولم نكد نتخلص من اثار ازمة مباراة العربي مع الاهلي وما تلاها من اعتراضات ومشاكل كثيرة بعد رفض الاتحاد احتساب نتيجة مباراة الفريقين معا والتي اقيمت في الجولة السابعة لصالح العربي بالرغم من اعتراضه على عدم قانونية مشاركة اللاعب فاجنر مع الاهلي حتى اندلعت مشكلة جديدة بطلها ايضا النادي العربي الذي يبدو مجلس ادارته متفرغا للامور القانونية من خلال الفهم الكبير لمسئوليه لهذه الأمور ولهذا يكون اعتراضهم مصحوبا بالادلة التي تثبت صحة وجهة نظرهم وهو ما يضع اتحاد الكرة في مأزق كل فترة لان اللوائح يتم تفسيرها بحسب هوى كل ناد، وايضا فان تعديل نتيجة المباراة ليس بالامر السهل ويمكن أن يترك تأثيرا على بقية المسابقة بصرف النظر عن هوية الفريق الذي سيتم اعتباره خاسرا، ولكن تطبيق اللوائح اكبر من الجميع مهما كان اسم النادي..

وهذه الأمور شكلت ظاهرة في الدوري هذا الموسم، واصبحت النتائج تحتسب في المكاسب وليست في الملاعب أمام كثرة حالات الاعتراض كما ذكر السيد رئيس التحرير في معرض اشارته الى انتشار ظاهرة الفوز والخسارة في مكاتب لجنة الانضباط وليس على المستطيل الأخضر نتيجة تكرار الأخطاء الادارية التي يقع فيها رؤساء الأجهزة أو مدراء الفرق أو المشرفين على فرق قطاع الفئات السنية حتى وصل فيها عدد هذه المباريات الى خمسة وهو رقم كبير!..

وبداية من المطالبة برفع البطاقة الصفراء عن هذا اللاعب او ذاك ومرورا برفع البطاقة الحمراء عن لاعب آخر ونهاية بالمطالبة باحتساب نتيجة احدى المباريات لصالح الفريق الخاسر، يقف اتحاد الكرة على المحك أمام مثل هذه الامور والتي تحتاج الى المزيد من التفسيرات الواضحة للوائح المعمول بها خاصة واننا اصبحنا نعيش عصر الاحتراف ويفترض أن الاداريين في كل ناد محترفون ويتقاضون اجورا على عملهم، وايضا تخصص لهم ورش عمل لدراسة اللائحة على كافة المستويات، ولكن عند وقوع مشكلة يكثر الكلام هنا وهناك، والغريب أن اصحاب الشأن من مسئولي الاتحاد يقفون صامتون ولا يريدون الادلاء برأيهم مع أن هذا لو حدث سيحل كثيرا من المشاكل ويقلل من تأثير الجدل حول القضايا الاكثر متابعة من قبل الشارع الكروي.

(استاد الدوحة) بحثت ونقبت من خلال اراء المسئولين بالاندية حول ظاهرة كثرة حالات الاعتراض والاحتجاج على الحكام والنتائج وناقشت مع عدد من العاملين في الوسط الكروي من ذوي الاختصاص تأثير هذه الظاهرة وكيف يكمن الاستفادة منها بدلا من أن يكون مجرد كلام كثير بدون فائدة خاصة وان الاندية تحاول استخدام حقها في الاعتراض، ولكن الاتحاد مطالب في الوقت نفسه بان يحد من هذه الظاهرة الا في حالات خاصة حتى نحافظ جميعا على الصورة الجميلة للدوري القطري.

ناصر بن حسن:

لا يفل الحديد الا الحديد..
واحتجاج الوكرة سيتكرر أمام ظلم الحكام!



في لقاء الوكرة أمام الخريطيات لم يحتسب الحكم خميس المري ضربتي جزاء للفريق الوكراوي مما جعل ادارة النادي ترسل كتاب احتجاج الى اتحاد الكرة وتطالب برفعه البطاقة الحمراء التي حصل عليها اللاعب يونس الحواصي ولكن الاتحاد رفض رفع البطاقة ولم يشارك اللاعب مع فريقه في المباراة السابقة أمام أم صلال، ويقول الشيخ ناصر بن حسن آل ثاني رئس جهاز الكرة بنادي الوكرة: يجب على اتحاد الكرة تحمل اخطاء الحكام التي هي جزء من لعبة كرة القدم، واذا كان الاتحاد على رأس الهرم والاندية تتفرع من هذا الهرم وكذلك الحال للحكام وبقية لجان الاتحاد فان الاندية لها حق على الاتحاد أن يوضح لها الصح من الخطأ، ولهذا عندما يخطيء احد الحكام على الاتحاد أن يعيد الحق الى النادي المتضرر، وهذا ليس عيبا خاصة وان اللجوء الى الفيديو مسموح به حسب لوائح الفيفا، وبالتالي يجب على اتحاد الكرة عندما يتلقى احتجاج احد الاندية أن يتم دراسة الأمر، وان يأخذ رأي اهل الاختصاص ولن تكون هناك مشكلة إذا تم الاعتراف بان هناك خطأ، ومثلا الوكرة تعرض للضرر من قرار احد الحكام ويتم اعادة الحق الى النادي خاصة إذا كان الامر مرتبطا برفع بطاقة او خلافه لاننا جميعا ندرك أن المباراة لن تعاد مهما كان قرار الحكم، وانا هنا اتساءل هل يأخذ الاتحاد رأي ممثل الاندية بلجنة لانضباط.

وأضاف الشيخ ناصر: طرد يونس الحواصي غير صحيح باعتراف الجميع عدا لجنة الانضباط خاصة وان اللاعب لم يتعمد السقوط على الارض للحصول على ضربة جزاء، وايضا فان الوكرة في هذه المباراة لم تحتسب له ضربتي جزاء لا يختلف عليهما احد وفي نفس الوقت اعترف بان فرق أم صلال يستحق ضربة جزاء في مباراتنا أمامه في الجولة الثالثة عشرة، وبالتالي يجب على كل طرف أن يحصل على حقوقه.

وعن رفض الاتحاد اغلب الاحتجاجات المقدمة من الاندية يقول الشيخ ناصر: صحيح حتى الان لا توجد فائدة من الاحتجاج ولكن في الوقت نفسه فاننا لن نتراجع عن التقدم بالاحتجاج إذا كان هناك ظلم واقع على الوكرة في أي مباراة، وذلك على الرغم من أن النادي يتحمل تكاليف الاحتجاج بدون جدوى ولكن ماذا نفعل (لا يفل الحديد الا الحديد!)، ولهذا سنظل على نفس الوضع حتى ولو كنا نعلم أن الاتحاد لن يتخذ القرار الذي نطالب به، وعلى كل مسئول أن يرضي ضميره وان يعمل بدون مجاملة لطرف على حساب الاخر.

وعن اللوائح المعمول بها يقول الشيخ ناصر بن حسن: أفضل أن تكون اللائحة واحدة ولا يتم الفصل بين لائحة الفئات السنية ولائحة الدرجة الاولى لأنه من حق اللاعب الشاب أن يلعب اكثر من مباراة في الاسبوع الواحد وفي العديد من الدول يلعب اللاعبون في هذه الفئة في اكثر من مسابقة، واذا تم دمج اللائحتين في لائحة واحدة سيكون هذا امر جيد وسيساهم في الحد من التفسيرات التي نسمع عنها كل يوم على حسب وجهة نظر كل اداري.

خالد شبيب:

الاتحاد متعاون..
والاندية يجب الا تكتفي بكلمة «موافقون»!!



خالد شبيب امين السر العام بالنادي الاهلي له رأي خاص به يقول فيه: اللوائح واضحة وعلى كل طرف تحمل نتيجة الخطأ الذي يرتكبه لان هناك تعاميم من اتحاد الكرة تصل الى كل ناد بانتظام ويجب أن يكون لكل ناد القدرة على التعامل مع هذه التعاميم لانها تنظم سير العمل على مستوى كل الفئات، وبالنسبة للائحة المعمول بها فان الخطأ والصواب بها يجب أن يكون عن طريق الأندية لانهم المعنيون بالامر ولا يجب أن تقف الأندية موقف من يقولون (موافقون) بدون دراسة وبعد ذلك نسمع من يتحدثون عن الصح والخطأ في اللائحة، واتحاد الكرة يصدر القوانين التي تنظم سير مختلف المسابقات وعلى الأندية دراسة كل ذلك لان الاتحاد ليس مخطئا في الاختلافات التي نسمع عنها في اللوائح بل على العكس عندما نطلب التعديل يتم ذلك مباشرة لان الاتحاد يهمه مصلحة اللعبة وتطوير المسابقات بما يخدم كل الاطراف، والشيء الملاحظ أن الاندية لا تتكلم عن اللوائح سوى عند حدوث الخطأ، وهذا غير مقبول لان الاتحاد يرسل اللائحة لكل الاندية ويستمع الى كل الاراء، وعن تجربة سبق وطالب الاهلي بالتعديل في اللائحة قبل العمل بها وتم ذلك بالفعل، وخير دليل على ذللك انه قبل 4 سنوات طالب الاهلي بان يتم اعتبار اللاعب الذي تدرج في الفئات السنية في ناديه لاعبا قطريا وليس مقيما حتى وان لم يلعب للمنتخب الاول وهذا ما حدث بالفعل مما يؤكد أن الاتحاد يتعاون مع الاندية ويستمع الى كل الاراء التي تطالب بان تكون اللائحة في صالح الاندية.

واضاف شبيب: ازمة مباراة العربي مع قطر تختلف تماما عن ازمة مباراة الاهلي مع العربي قبل فترة لان اللاعب فاجنر شارك مع الاهلي كلاعب مقيم والامر كان واضحا وللعلم الاهلي كاد أن يقع في موقف مماثل لما حدث من نادي قطر في مباراته أمام العربي في الجولة الماضية ولكننا انتبهنا الى عدم قانونية مشاركة احد لاعبي الشباب مع الفريق الاول ولهذا طالبنا بان يتم ترفيعه من فئة الشباب الى الرديف، ومسألة تكرار الاحتجاج من ناد بعينه أمر عادي جدا يجب الا نعتبره سلبيا لأنه من حق كل ناد المطالبة بالحصول على حقوقه طالما أنه يسلك الطرق الشرعية التي اقرها الاتحاد.

وعن الاعتراض على قرارات الحكام قال شبيب: الحكم بشر ويمكن أن يخطيء في أي وقت، ولكن عندما يكون الخطأ عاملا اساسيا في تغيير نتيجة المباراة يجب أن يخرج الحكم ليعلن انه اخطأ خاصة وان ذلك سيؤدي الى وضوح الصورة تماما وعدم حدوث الجدل الذي يستمر احيانا لفترة طويلة دون الوصول الى حلول مرضية، رأيي الشخصي أن الحكم إذا مثلا اعطى للاعب بطاقة صفراء او حمراء وبعد المباراة اكتشف أن قراره ليس صحيحا أن يعلن ذلك على لجنة لحكام ويكتب ذلك في تقريره من اجل عودة الحق الى اصحابه، وفي العصر الذي نعيش فيه حاليا ووسط مناخ الديمقراطية الذي ننعم به يجب أن يتحدث الحكام الى وسائل الاعلام بدلا من الصمت التام، ومن غير المنطقي أن يكون الاعتراض من جانب الاداريين والكلام للاعلام من جانب الاداريين أيضا والتعليق على قرارات اتحاد الكرة من جانب الاداريين في حين أن اطراف اخرى صامتة لا تتكلم!!.

ازمات متكررة بطلها الاول النادي العربي.. ولجنة الانضباط تفض الاشتباك مؤقتا



ناصر الهتمي:

نحن اصحاب اكبر ضجة..
واكتشفنا مخالفة علوي اثناء المباراة



يقول ناصر الهتمي امين السر العام بالنادي العربي: الاعتراض على قرارات الحكام ليس مجديا على الإطلاق لأنه لن يقدم او يؤخر في القرار النهائي لاتحاد الكرة طالما أن الحكام لا يعترفون باخطائهم، ولكن عندما نتحدث عن لائحة فان الوضع مختلف تماما وهناك امور يجب مراعاتها لاننا نتحدث عن قانون يحكم المسابقات، وايضا فان هناك لوائح تعطي للنادي الحق للاعتراض وفقا للنظم المعمول بها.

وعن سر تسبب العربي في اكبر ازمات الموسم اثارة للجدل يقول الهتمي: نعم العربي صاحب اكبر ضجة عندما اعترض على عدم قانونية مشاركة احد لاعبي الاهلي في مباراة العربي مع الاهلي بالدوري هذا الموسم، والسبب الرئيسي في أن الجدل يكون كبيرا أن اعتراضات العربي تحدث على مستوى الدرجة الاولى ومن ثم يتابعها الاعلام باهتمام ولو كانت الواقعة على مستوى الفئات السنية لا يشعر بها احد، والدليل على ذلك اننا حصلنا على حقنا اكثر من مرة على مستوى الرديف والفئات السنية الاخرى ولم يتحدث احد عن ذلك، واعرف تماما أن سحب نقاط أي فريق على مستوى الدرجة الاولى يؤدي الى اثارة كبيرة والادارة المسئولة بالنادي الذي توقع عليه العقوبة يتعرض لانتقادات كبيرة.

وبسؤاله لماذا العربي الاكثر اكتشافا للاخطاء في مختلف المسابقات يقول الهتمي: لدينا اجهزة ادارية على اعلى مستوى، وجهاز كرة القدم بالنادي العربي يضم 26 شخصا يعملون في كل الفئات السنية، والادرايون الان محترفون ومن ثم وضعهم يختلف عن السابق، ومهمة الاداري لا تنتهي مع انتهاء التدريب بل هناك امور اخرى كثيرة يقول بها، واكتشفنا خطأ مشاركة عبدالله علوي مع قطر في المباراة الاخيرة ينم عن وعي كامل من جانب الاداريين بالنادي العربي، وللعلم اكتشفنا الامر منذ منتصف الشوط الاول للمباراة وتمت دراسة الامر سريعا وعقب المباراة تقدمنا باحتجاج رسمي الى اتحاد الكرة، وحقيقة لو فاز فريق العربي في المباراة لالغينا فكرة التقدم باحتجاج.

واختتم الهتمي كلامه قائلا: كثرة الاعتراضات وتقديم الاحتجاجات لاتحاد الكرة اعتبره امرا ايجابيا لأنه يدل على زيادة الوعي لدى الاداريين بالاندية وهذا امر جيد يحسب لمن يعملون في هذا المجال، وعندما يتقدم ناديا باحتجاج الى اتحاد الكرة ويحصل على قرار لصالحه فان هذا نجاح كبير للطاقم الاداري، وفي مباراتنا الاخيرة مع قطر لو ان الامر بصورة طبيعية لكانت خسارتنا مزدوجة لاننا سنكون خسرنا في الملعب وخسرنا أيضا اداريا خارج الملعب!!.

الاحتجاج على قرارات الحكام وبنود اللائحة يتحول الى ظاهرة هذا الموسم

وضوح اللائحة ليس كافيا أمام تعدد التفسيرات وزيادة الجدل بين الجميع



محمود الغزال:

رفع رسوم الاحتجاج هو الحل.. والغرافة لا يلجأ الى الاعتراض



اكد محمود الغزال نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة أن الاتحاد مطالب بتغيير لائحة مشاركة اللاعبين الشباب مع الدرجة الاولى لأنه لا يوجد ما يمنع من مشاركة اللاعب في اكثر من مباراة خلال نفس الاسبوع إذا كان مسموحا به ولا يؤثر على حالته البدنية، وقال الغزال: الغرافة من الاندية التي لا تحاول الاعتراض على نتائج المباريات التي يلعبها أمام الاندية الاخرى نظرا لاننا لم نصادف في أي مباراة مشاركة غير قانونية أمام فريقنا من جانب لاعبي احد الفرق المنافسة، ولكن في نفس الوقت احيانا تتدخل اسباير لمنع بعض اللاعبين من المشاركة مع انديتهم لسبب او لاخر مع أن لاعبي اسباير احيانا يلعبون مباراتين في الاسبوع عندما تكون هناك زيارة من احد المنتخبات الاجنبية ومن ثم فان اللاعب تكون لديه القدرة على اداء مباراتين مثلا بفاصل زمني قليل بعض الشيء، وايضا فان المنتخب الاول يسافر لاقامة معسكرات تدريبية في اوروبا ويلعب مباراتين او ثلاثة خلال وقت قصير ويكون مستوى اللاعبين جديا ولياقتهم البدنية عالية، ولهذا فان اللائحة تحتاج الى تعديل لوضع الية اكثر مرونة لمشاركة اللاعبين الشباب مع الفريق الاول والرديف.

واضاف الغزال: بالنسبة للاعتراض على الحكام فان هذا امر طبيعي في كرة القدم والنادي الذي يجد أن الحكام اضاعوا عليه الفوز او التعادل في المباراة او منحوا بطاقات ملونة للاعبين بدون وجه حق يجب أن يسلكوا القنوات الشرعية للاحتجاج على الحكام، ولكن دون أن يكون ذلك بشكل متكرر، وبالنسبة لما حدث هذا الموسم من حيث كثرة التقدم بطلبات لرفع البطاقات عن بعض اللاعبين فانني ارى انه من الافضل رفع قيمة رسوم التقدم بالاحتجاج من اجل الحد من هذه الظاهرة بعض الشيء، وفي نفس الوقت فان الاتحاد عليه أن يعمل مع الحكام للحد من الخشونة المتعمدة من جانب بعض اللاعبين ضد النجوم بالفرق حتى لا يرتفع عدد اللاعبين الذين يغيبون عن الملاعب بسبب الاصابات.

عبدالله العيدة:

جويني «سكّر» الباب في وجه السيلية.. وتوحيد اللائحة الحل الامثل



عبدالله العيدة نائب رئيس نادي السيلية يرى أن توحيد اللائحة المعمول بها سواء على مستوى الدرجة الاولى او الفئات السنية يعد أفضل الحلول للتغلب على الازمات التي تظهر فجأة كل فترة وتجعل الجدل كبيرا حول بعض بنود اللائحة، وقال العيدة حول هذا الموضوع: طالما اننا نطبق اللائحة على الجميع فما المانع من توحيدها بحيث يكون لدينا لائحة واحدة تجعل الامر سهلا على الاندية وتقل التفسيرات التي نسمعها من هنا وهناك حول اللائحة كل فترة، وبالنسبة لنا في نادي السيلية ليس لدينا ولو مشكلة واحدة هذا الموسم نتيجة وعي الاداريين بالنادي وهذا امر جيد بطبيعة الحال، ولكن هناك اداريين في بعض الاندية لا يعرفون شيئا عن لائحة الفئات السنية، ولدينا أيضا التفسير الحاص بكل جهة في اللائحة وهذا يزيد من المشكلة تعقيدا لان كل واحد يرى أن وجهة نظره هي الصحيحة والبقية على خطأ، وعندما تسمع لبعض الاداريين حول فقرة معينة باللائحة نجد كل منهم يفسر البند من منظوره الخاص وذلك لان هناك بعض البنود (العائمة) باللائحة.

واضاف العيدة: هناك فارق بين الاعتراض على بند في اللائحة او التقدم باحتجاج حول مخالفة من احد الاندية وبين الاعتراض على قرارات الحكام لان الفارق بينهما كبير، واذا كانت الأمور تعود الى النواحي القانونية في اللائحة فان الأمور في اخطاء الحكام تكون واضحة أمام الجميع سواء في الملعب او أمام شاشات التليفزيون، ولدي تصور خاص بالنسبة لاخطاء الحكام القطريين لانها تكررت هذا الموسم ولا يمكن التكتم عليها بينما لا نتحدث كثيرا عن اخطاء الحكام الاجانب الذين يديرون بعض المباريات لانهم يسافرون الى بلادهم عقب المباريات، ولكن الحكم القطري عندما يخطيء يجب أن يعترف بذلك حتى لا تتكرر مطالبة بعض الاندية بعدم اسناد مبارياته القادمة لهذا الحكم او ذاك ونحن يهمنا دعم ومساندة الحكم القطري ولكن ليس على حساب مصالح الاندية، وعند تجربة سابقة فان اتحاد الكرة لا يهتم كثيرا باعتراض الاندية على قرارات الحكام ولهذا ارى انه من الافضل الشكوى الى رب العالمين طالما أن الاتحاد لا يتدخل للاعتراف بخطأ الحكم رغم وضوحه أمام الجميع.

واختتم العيدة كلامه قائلا: عندما اخطأ الحكم بنجر الدوسري في كأس نجوم قطر والغى الهدف الذي سجله اللاعب باورو صديقي في مرمى السد لم يتقدم السيلية بشكوى الى اتحاد الكرة بسبب قيام ناجي جويني رئيس لجنة الحكام عقب المباراة بالاعلان عن صحة قرار الحكم وبالتالي انتهى الموضوع لان جويني (سكر) الباب في وجه السيلية ومن ثم يصبح الاعتراض بدون جدوى!.

علي امين:

جهة واحدة لاصدار اللائحة بدلا من التضارب بين الاتحاد واللجنة الفنية

في مباراة أم صلال والوكرة حصل المهاجم ماجنو الفيس على بطاقة صفراء من جانب حكم المباراة ويرى مسئولو النادي انها غير مستحقة ولهذا تقدموا باحتجاج الى اتحاد الكرة لرفع البطاقة عن ماجنو، وعن ذلك يقول علي امين مدير المسابقات الكروية بنادي أم صلال: النادي يستخدم حقه طالما أن هناك ضررا وقع عليه بسبب القرار الحكم، ونحن ندرك جيدا أن المباراة لن تعاد رغم عدم احتساب الحكم ضربة جزاء واضحة لفريقي ولكن على الاقل يجب أن يرفع الاتحاد البطاقة الصفراء عن ماجنو لأنه تعرض للاعاقة من حارس الوكرة ولم يتعمد السقوط على الارض الى جانب أن ماجنو من اقل المحترفين حصولا على البطاقات الملونة.

واضاف امين: في الاونة الاخيرة اصبحنا نسمع تفسيرات غريبة وطريفة حول لائحة اتحاد الكرة ووصل الامر الى السؤال عن المقصود بكلمة الاسبوع!!.. ولهذا يجب أن تكون اللائحة اكثر وضوحا وارى انه من الانسب أن يتم ترفيع اللاعب الذي يشارك من فريق الشباب مع فريق الدرجة الاولى وان يعامل معاملة لاعبي الاولى والرديف في اللائحة بدلا من الدخول في جدل لا ينتهي، وهناك دول تلجأ الى ترفيع اللاعب من فئة الشباب الذي يشارك في 4 مباريات مع الدرجة الاولى، والامر الذي يحتاج الى اعادة نظر هو أن تكون هناك جهة واحدة هي المسئولة عن اصدار اللائحة بدلا من أن تظل اللجنة الفنية المسئولة عن لائحة الفئات السنية واتحاد الكرة يصدر لائحة الدرجة الاولى والرديف لان هذا سيساهم في منع التضارب وان يكون هناك وضوح اكثر على مستوى اللائحة.

عبدالله مطلق القحطاني:

الريان يتفادى تكرارها.. وبعض البنود تحتاج الى التفسير

تطبيق اللائحة يحتاج الى أن يكون هناك ادرايون على مستوى الفئات السنية على مستوى كبير من الوعي والفهم للائحة ولهذا اردنا أن يكون هناك تطبيق سليم للائحة، وعن هذا يقول عبدالله مطلق القحطاني مدير الفئات السنية بنادي الريان: هناك بنود في اللائحة تحتاج الى التفسير الواضح ومنها مشاركة لاعب الناشئين مع الشباب ولماذا يمنع من المشاركة في المباراة التالية مع الناشئين، وايضا فان هناك بعض البنود التي تفسر باكثر من طريقة كما حدث في ازمة العربي وقطر الاخيرة، ودورنا أن نقدم النصيحة للادرايين بالدرجة الاولى لاننا اكثر تواجدا مع الفئات السنية ومن ثم نعرف ما يدور حول لائحة هذه الفئة وهناك تواصل بيننا وبين الاداريين بالدرجة الاولى، وفي الريان تحديدا نأخذ حذرنا من تكرار موقف مماثل لواقعة مشاركة عبدالله علوي مع فريق قطر وخاصة أن لدينا اكثر من لاعب بالشباب ويتم الدفع بهم على مستوى الرديف مثل محمد صلاح وصالح الذويري وغيرهما.

بعضهم يراها مؤشراً على اتساع قاعدة الهدافين والآخر ينظر اليها من زاوية «دفاعية»..

ظاهرة الغزارة التهديفية بدوري نجوم قطر.. ماذا تعني؟



عبدالعزيز أبوحمر

أقل ما توصف بظاهرة «التهديف الغزير» تلك الظاهرة التي صاحبت النسخة الحالية من دوري نجوم قطر.. وبعد مرور جولتين من جولات القسم الثاني بلغ عدد المباريات التي خاضتها الأندية الـ١٢ المشاركة ٧٨ مباراة حتى نهاية الأسبوع الثالث عشر، وشهدت هذه المباريات إحراز الأندية المشاركة لـ ٢٥٩ هدفاً أي بنسبة تهديف إجمالية تبلغ ٣,٣ هدف في المباراة الواحدة.. ولاشك إنها نسبة مرتفعة وجيدة ومقبولة عالمياً، لكن إذا قربنا العدسة وأحصينا المباريات التي أحرزت فيها الأندية المتبارية (٥ أهداف وأكثر) سنجد أن عدد هذه المباريات ٢٣ مباراة وهي تشكل نسبة ٣٠ % تقريبا من مجموعة المباريات التي جرت حتى الآن وعددها ٧٨ مباراة.. وشهدت الـ٢٣ مباراة التي أشرنا إليها نسبة تهديف عالية جداً وهي ١٤١ هدفاً أي بمتوسط ٦,١ هدف في المباراة الواحدة.. وشهد دوري نجوم قطر مباريات انتهت بالخماسيات والسداسيات والسباعيات والثمانيات فيما مباراتين فقط انتهتا بإحراز ٩ أهداف للفريقين المتباريين..

«استاد الدوحة» استطلعت آراء المنتسبين لكرة القدم حول هذه الظاهرة وتباينت الآراء حيث اعتبر البعض أنها ظاهرة صحية فيما رآها البعض الآخر ظاهرة سلبية خاصة وأن معظم الأهداف أو عدد كبير منها عرف طريقه إلى ناد واحد هو الشمال الذي استقبلت شباكه ٤٤ هدفاً أي ١٧ % من مجموع الأهداف التي أحرزت وهي ٢٥٩ هدفاً..

سعود المهندي: التهديف ظاهرة صحية

اعتبر سعود المهندي الأمين العام للاتحاد القطري لكرة القدم أن الأهداف هي فاكهة كرة القدم خاصة إذا جاءت هذه الأهداف في ظل وجود ندية وتنافس بين الفريقين المتباريين مشيرا إلى أن بطولة دوري نجوم قطر شهدت ارتكاب بعض الأندية لأخطاء كثيرة في المنطقة الدفاعية كلفتها الكثير من الأهداف وبالتالي النقاط..

واعتبر المهندي أن نادي الشمال كان له النصيب الأكبر من هذه الأخطاء الدفاعية ملتمسا له العذر كفريق صاعد بقرار تصعيد لأندية الدرجة الثانية ليصبح عدد الأندية بدوري نجوم قطر 12 نادياً بغية استيفاء اشتراطات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

وقال المهندي إنه وعلى الرغم من أن ظاهرة التهديف المرتفعة في بعض المباريات تعود للخلل الدفاعي الذي تحدثنا عنه في نادي الشمال، إلا أن إدارة هذا النادي اجتهدت وسعت..

وفي كل الأحوال، يقول المهندي، يبقى التهديف في أي من دوريات العالم ظاهرة صحية.. وقال الأمين العام للاتحاد القطري لكرة القدم أن الأرقام مهمة في دوري نجوم قطر ودراستها أهم للإستفادة والمقارنة، والبطولة باتت تضم 12 فريقا وهناك أندية بحاجة لبعض الوقت وفي كل الأحوال فإن ظاهرة التهديف الغزير هي ظاهرة صحيفة خاصة ان هناك أندية في النصف الأعلى من الجدول استقبلت أيضاً أهدافاً كثيرة في مباراة واحدة وبالعكس فهي نفسها الأندية التي أحرزت أكبر نسبة من الأهداف في مباراة واحدة في شباك الخصوم.

ولفت المهندي إلى أن قاعدة الهدافين اتسعت هذا الموسم ولم تعد مقتصرة على لاعب واحد، لتشمل ما لا يقل عن 5 لاعبين يتنافسون الآن فيما بينهم على لقب الهداف بفارق ضئيل، من بينهم سيباستيان سوريا نجم المنتخب القطري كما أن هناك لاعبين محليين قادمون في قائمة الهدافين وهما حسين الهيدوس وعلي عفيف لاعب السد وهذا أيضاً شيئ جيد. وأشار المهندي إلى أن كل ذلك ينعكس بالإيجاب على المنتخب القطري..

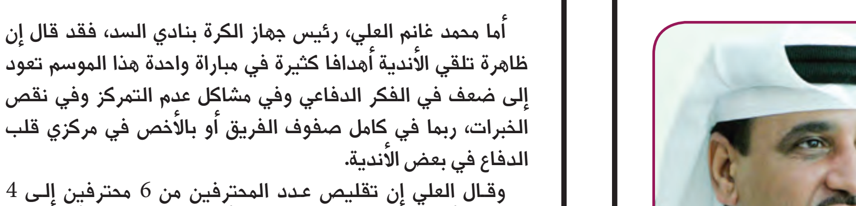


العلي: الضعف في الفكر الدفاعي هو السبب!

أما محمد غانم العلي، رئيس جهاز الكرة بنادي السد، فقد قال إن ظاهرة تلقي الأندية أهدافا كثيرة في مباراة واحدة هذا الموسم تعود إلى ضعف في الفكر الدفاعي وفي مشاكل عدم التمركز وفي نقص الخبرات، ربما في كامل صفوف الفريق أو بالأخص في مركزي قلب الدفاع في بعض الأندية.

وقال العلي إن تقليص عدد المحترفين من 6 محترفين إلى 4 محترفين أظهر ثقوبا كثيرة في بعض الأندية التي تعاني بالأساس من نقص البدائل المتاحة وهو ما أدى إلى تباين في مستوى بعض الأندية المشاركة ووجود هوة كبيرة في المستوى جعلت بعضها يتأثر بشكل واضح.

وتوقع العلي أن تتقلص هذه الهوة في الموسم المقبل وقال إن تأثر بعض الأندية بالتحول من نظام 6 محترفين إلى نظام 3+1 سيقل في الموسم المقبل مؤكدا أن الأندية الكبرى التي تنافس هذا الموسم على لقب دوري نجوم قطر لم تتأثر بتقليص المحترفين لأنها تعمل منذ أعوام على تجهيز البدلاء.



محمد غانم: التحول لنظام 3 + 1 أظهر ثقوبا كثيرة في بعض الأندية

ماذا قال الغزال والهتمي عن الظاهرة..؟



محمود الغزال، نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة قال إن حلاوة كرة القدم في أهدافها وهي ظاهرة صحية بصفة عامة ولكن في بعض المباريات كانت النتائج غير طبيعية في بعض الأندية وقد تكون غير مستقرة وغير مهيأة وربما إصابات وإيقافات وبالتالي يحدث تباين فيما هذه الأندية ليس لديها لاعبون في الصف الثاني وبالتالي تعاني من خلل في صفوف الفريق.

وقال الغزال إن كرة القدم تعني بالتهديف وهذا الموسم لدينا نسبة تهديف عالية وعدد أكبر من الهدافين في السد وفي العربي وحتى في الغرافة.. وبعكس المواسم الماضية، هذا الموسم يوجد تقارب في مستوى الهدافين وهناك أكثر من لاعب وهذه أيضا ظاهرة إيجابية.

ونوه نائب رئيس جهاز الكرة بالغرافة إلى أن بعض الأندية مرت بفترات ومراحل تأثرت فيها مثل نادي قطر على سبيل المثال الذي تأثر حتى في مشاركاته الخارجية، والريان الذي تأثر في فترة من الفترات لافتا إلى أن ناديي الغرافة والسد من أكثر الأندية استقرارا وهذا يرجع إلى وجود البدائل الجيدة.. وأكد الغزال أن هذه وجهة نظره حيث تعاني الكثير من الأندية من عدم وجود بديل جيد وبالأخص في خط الهجوم.

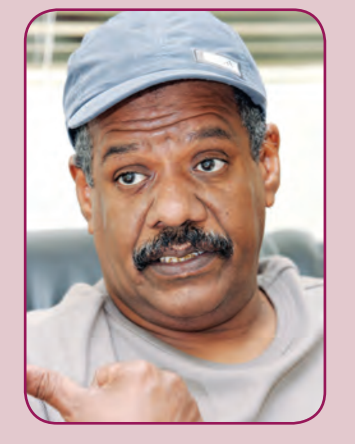
أما ناصر الهتمي، أمين السر العام بالنادي العربي فقد أشار إلى أن بعض الأندية تعاني من مشاكل دفاعية وتباين حتى في الأداء مشيرا في هذا الصدد إلى فريق الخريطيات الذي هزمه العربي بستة أهداف قبل أن يفوز الخريطيات على الريان، وهذا – بحسب الهتمي – يعني أن الخريطيات فريق جيد عندما يلعب بكامل صفوفه، لكن متى صار خلل بإصابة لاعب أو غياب لاعب لأي سبب آخر يحدث خلل كبير في صفوف الفريق..

واشار الهتمي إلى أن عدم الاستقرار الفني في بعض الأندية له دور كبير إلى جانب تغيير المدرب ثم تغيير المدرب مرة أخرى، وهذا أمر يحتاج إلى تضحيات، وعندما يصير التغيير أعتقد يأتي المدرب الجديد ليحاول فرض أسلوبه في فترة قصيرة ومن ثم يظهر خلل كبير وهذا ما حدث مع الشمال على سبيل المثال..

وأعرب الهتمي عن اعتقاده أن ظاهرة التهديف الغزير بصفة عامة غير صحية لأن الاحتياطي الجيد غير متوفر مشيرا إلى أن هناك مسئولية على عاتق الأندية لتوفر البديل المناسب.

وقال الهتمي إن تقليص عدد المحترفين ينطوي على مصلحة عامة والتقليص ليس له دور فيما يحدث لبعض الأندية والدور يقع على إدارات الأندية وأصحاب القرار فيها.. مشيرا الى أن هناك بعض البدلاء في بعض الأندية (سد خانة)، وعندما ينزل الملعب يظهر بشكل كبير الفارق بين الأساسي والبديل مضيفا أنه عند وقوع إصابات في بعض الأندية حتى الكبرى منها ويفقد هذا النادي أو ذاك عنصرا أو عنصرين يتأثر الفريق ولكن نسبة التأثير تختلف بين ناد وناد آخر وهذا يعتمد على الفارق بين البديل والأساسي، ومتى وجد البديل الجيد تستطيع الفرق ألا تتأثر وتفرض شخصيتها..

عبيد جمعة: كيف يسجل لاعبو الغرافة 7 أهداف في شوط واحد؟



أما المحلل الكروي عبيد جمعة فقد أكد أن الفوارق بين الأندية هي التي تتسبب في هذا التباين التهديفي في البطولة وان بعض الأندية ظهرت دون المستوى وعلى شكل يجعلنا نقسم جدول الدوري إلى قسم أرضي وقسم فضائي.. هناك فوارق كثيرة، ولنرى مثلا فريق مثل الشمال، هناك مباريات كانت أشبه بمباريات كرة اليد.. لاعبو الغرافة يسجلون كيف يشاؤون.. ليس هذا فقط، بل شوط ينتهي بهدف ثم في الشوط الثاني يسجل لاعبو الغرافة 7 أهداف في شوط واحد؟.. هذا شيئ غريب..

ونوه عبيد إلى أن المعمعة الحقيقية في الدوري في الخمسة اندية (اللي فوق) وحتى الخريطيات دخل ندا قويا وكان هذا النادي المتسبب في حرمان الفرق الكبيرة من النقاط، فقد أخذ 3 نقاط من الريان وقبل من الوكرة..

وقال إن مشكلة الطوابق العلوية والأرضية في الدوري تعني أن هناك فوارق كبيرة في المستويات وهذه الفوارق هي التي تتسبب في التباين الكبير في عدد الأهداف وفي نتائج المباريات.. وطالب المحلل الكروي اتحاد الكرة بإجراء دراسات في السنوات القادمة للأندية التي تصعد من الدرجة الثانية مشيرا إلى ضرورة وجود معايير تحدد مقومات الفرق الصاعدة وتضمن لهذه الفرق حفظ الوجه خاصة وأن بطولة دوري النجوم ينقلها التلفزيون ويشاهدها جمهور كبير يكتشف أن هناك 9 أهداف في مباراة واحدة.. هذا شيئ غير معقول، الدرجة الثانية صبرنا عليهم لكن يتعين تجهيزهم في العام المقبل..

واعتبر جمعة أن نتيجة 4 /صفر إجمالا هي نتيجة كبيرة، وتساءل: ما بالك بنتيجة أكثر من ذلك؟.

وخلص جمعة إلى أن ظاهرة التهديف الغزير في دوري نجوم قطر هذا الموسم ليست ظاهرة صحية معتبرا أن كرة القدم لها مبادئ وأسس والمبادئ أنه عندما تستحوذ على الكرة تصبح المهاجم وعندما تفقد الكرة تصبح المدافع، وإذا حدث غير ذلك فهناك خلل كبير يجب دراسته.. وبالنسبة لمجمل نسبة التهديف في المباريات وهي 3،3 هدف في كل مباراة حتى الآن، اعتبر المحلل الكروي بقناة الدوري والكأس هذه النسبة معقولة لكنها مخادعة والسبب إحصائياتكم، ففي 23 مباراة نسبة التهديف 6،1 هدف في المباراة الواحدة وهذه شيئ عجيب.

عبيد جمعة: دوري النجوم انقسم إلى قسمين.. فضائي وأرضي!!..

6،1 هدف في المباراة الواحدة متوسط التهديف في 30 % من مباريات الدوري

الغزال: النتائج في بعض المباريات غير طبيعية

المهندي: التهديف ظاهرة صحية واتساع قاعدة الهدافين أمر إيجابي

الهتمي: الظاهرة غير صحية وبعض البدلاء في الأندية «سد خانة»

المباريات التي تم فيها إحراز أكثر 5 أهداف أو أكثر (حتى 9 أهداف)..

م	النادي		النادي		إجمالي الإهداف	
1	الريان	2	قطر	5	7	
2	الغرافة	4	الخور	1	5	
3	أم صلال	0	السد	5	5	
4	الوكره	3	أم صلال	2	5	
5	الخريطيات	0	العربي	6	6	
6	الأهلي	4	الوكره	5	9	
7	قطر	3	الغرافة	3	6	
8	الأهلي	2	الخريطيات	3	5	
9	أم صلال	4	الشمال	1	5	
10	الغرافة	4	الريان	1	5	
11	الوكره	7	الشمال	0	7	
12	الريان	1	السد	4	5	
13	الريان	5	الوكره	2	7	
14	السد	3	العربي	3	6	
15	الغرافة	2	الوكره	3	5	
16	الشمال	0	العربي	7	7	
17	أم صلال	3	الأهلي	2	5	
18	العربي	0	الريان	5	5	
19	الأهلي	6	الشمال	2	8	
20	الخريطيات	4	الوكره	2	6	
21	الأهلي	2	السد	6	8	
22	العربي	2	قطر	3	5	
23	الغرافة	8	الشمال	1	9	
				إجمالي	141	6ر1 هدف

المباريات التي تم فيها إحراز 5 أهداف

م	النادي		النادي		إجمالي الإهداف	
1	الغرافة	4	الخور	1	5	
2	أم صلال	0	السد	5	5	
3	الوكره	3	أم صلال	2	5	
4	الأهلي	2	الخريطيات	3	5	
5	أم صلال	4	الشمال	1	5	
6	الغرافة	4	الريان	1	5	
7	الريان	1	السد	4	5	
8	الغرافة	2	الوكره	3	5	
9	أم صلال	3	الأهلي	2	5	
10	العربي	0	الريان	5	5	
11	العربي	2	قطر	3	5	
				إجمالي	55	5 أهداف

المباريات التي تم فيها إحراز 6 أهداف

م	النادي		النادي		إجمالي الإهداف	
1	الخريطيات	0	العربي	6	6	
2	قطر	3	الغرافة	3	6	
3	السد	3	العربي	3	6	
4	الخريطيات	4	الوكره	2	6	
				إجمالي	24	6 أهداف

المباريات التي تم فيها إحراز 7 أهداف

م	النادي		النادي		إجمالي الإهداف	
1	الريان	2	قطر	5	7	
2	الوكره	7	الشمال	0	7	
3	الريان	5	الوكره	2	7	
4	الشمال	0	العربي	7	7	
				إجمالي	28	7 أهداف

المباريات التي تم فيها إحراز 8 أهداف

م	النادي		النادي		إجمالي الإهداف	
1	الأهلي	6	الشمال	2	8	
2	الأهلي	2	السد	6	8	
				إجمالي	16	8 أهداف

المباريات التي تم فيها إحراز 9 أهداف

م	النادي		النادي		إجمالي الإهداف	
1	الأهلي	4	الوكره	5	9	
2	الغرافة	8	الشمال	1	9	
				إجمالي	18	9 أهداف

عدد المباريات التي استقبلت فيها شباك فريق واحد خمسة أهداف في مباراة واحدة

م	النادي		النادي		إجمالي الإهداف
1	الريان	2	قطر	5	7
2	أم صلال	0	السد	5	5
3	الأهلي	4	الوكره	5	9
4	الريان	5	الوكره	2	7
5	العربي	0	الريان	5	5

المباريات التي انتهت بإحراز 5 أهداف أو أكثر (حتى 9 أهداف)

م	النادي		النادي		إجمالي الإهداف
1	الريان	2	قطر	5	7
2	أم صلال	0	السد	5	5
3	الخريطيات	0	العربي	6	6
4	الأهلي	4	الوكره	5	9
5	الوكره	7	الشمال	0	7
6	الريان	5	الوكره	2	7
7	الشمال	0	العربي	7	7
8	العربي	0	الريان	5	5
9	الأهلي	6	الشمال	2	8
10	الأهلي	2	السد	6	8
11	الغرافة	8	الشمال	1	9
				إجمالي	78

عدد المباريات التي انهزم فيها فريق الستة (3) – الشمال مرتين والخريطيات مرة

عدد المباريات التي انهزم فيها فريق بالسبعة (2) – الشمال مرتين

عدد المباريات التي انهزم فيها فريق بالثمانية (1) – الشمال مرة

الرياني والعرباوي والسيلاوي والسداوي حافظوا على مراكزهم..

المفاجآت تغيب عن الجولة الثالثة عشرة من دوري الرديف

تحليل عصام الحجر:

جاءت الجولة الثالثة عشرة من دوري الرديف الكروي طبيعية من حيث النتائج اذ غابت المفاجآت فكانت السمة البارزة هذا الاسبوع لمعظم الفرق هي الاستقرار ولم تحدث تقلبات او تغييرات إلا في مراكز محدودة ففي الوقت الذي تمسكت به فرق الريان والعربي والسيلية والسد بمراكزها من الاول حتى الرابع شهدت الجولة تقلبا واحدا وتغييرا بارزا وهو قفز الغرافة من المركز السابع الى المركز الخامس على حساب الخريطيات الذي تقهقر للمركز السادس مكان الوكرة الذي عاد خطوة للوراء هو الآخر واحتل المركز السابع بدلا من الفهود الذين ودعوا المؤخرة فيما حافظ الاهلي وقطر والخور والشمال وام صلال على المراكز من الثامن وحتى الثاني عشر والاخير وكانت الجولة الثالثة عشرة والتي اصبحت على مدار ثلاثة ايام اعتبارا من الجمعة والسبت والاحد الماضية قد شهدت 6 انتصارات و17 هدفا وكانت الكلمة العليا في هذه الجولة للريان الذي تخطى الخريطيات بهدفين للاشيء والعربي الذي هز شباك القطراوي برباعية والسيلاوي الذي هزم الخور بثنائية والسداوي الذي تفوق على الاهلي 1/2 والغرافة الفائز على الشمالي 4/صفر وام صلال الذي عاد لنغمة الانتصارات على حساب الوكراوي الذي توقفت صحوته فجأة 2/صفر لتتمسك فرق المقدمة بمراكزها حيث رفع الرهيب رصيده الى 28 نقطة متفوقا على العرباوي بنقطة والذي يمتلك 27 نقطة حاليا بعد الفوز باحتجاجه ضد أم صلال ورفع السيلاوي غلته من النقاط الى 26 نقطة اي بفارق نقطة ايضا عن العرباوي الثاني اما السداوي فقد اصبح رصيده 22 نقطة وهو قريب جدا من العودة الى المقدمة لان الفارق بينه وبين الريان 6 نقاط وهذا الفارق يعني التعرقل مباراتين في مقابل محافظته هو على الفوز في مباراتين ايضا اما الانتصاران الاخيران فقد وقع عليهما الفهود برباعية على الشمال وام صلال على الوكرة 2/صفر.

رديف الرهيب مصدر سعادة جماهيره

وفي الوقت الذي تتحسر فيه جماهير القلعة الريانية على اهتزاز نتائج الكبار في دوري النجوم في الوقت الذي تفتخر به بفريق الرديف الذي يصول ويجول بواعديه ويتصدر المسابقة للاسبوع الثاني على التوالي بعد ان فقدها في جولات سابقة وتركها للحليف الاستراتيجي لمدة اسبوع في نهاية القسم الاول وقد حقق الريان الفوز على الخريطيات بهدفين بامضاء المحترف الخاص بفريق الرديف جوما والواعد خلفان وكان الفريقان قد تعادلا 1/1 في القسم الاول وكان لهذا الفوز قيمة كبيرة لانه واصل به الرهيب التمسك بالصدارة في ظل منافسة شرسة من العرباوي الذي يتحين الفرصة ويترقب تعثره ليخطف الصدارة واضرت الخسارة بالخريطيات الذي كان ثالثا في جولات سابقة ليتقهقر للوراء وللمركز السادس.

العرباوي يهزم قطر مرة ثانية

واكد العرباوي ان كفته الارجح في الرديف حيث كرر الفوز عليه في القسم الثاني 4/صفر وكان قد حسم لقاء الذهاب 1/3 لصالحه ووقع على اهدافه دانيال وحارس المرمى «2» ووليد حمزة الذي تأمل جماهير العربي الغفيرة في عودته لمستواه وثبت هذا الفوز الاحلام في مركز الوصافة فيما جمد قطر في مركزه التاسع.



السيلاوي يكرر الفوز على الخور

وكرر السيلاوي الفوز على الخور فبعد رباعية القسم الاول مقابل هدف وحيد عاد الكواسر ليحققوا الفوز كلاكيت ثاني مرة على الفرسان من جديد بهدفي اسماعيل علي وداود عبدالكريم والذي صنعه له اسماعيل المتألق والقائم بدور الهداف في الفريق السيلاوي حيث سجل للان نصف درزن من اجمالي اهداف فريقه البالغة 23 هدفا ونفع الفوز السيلاوي باحكام قبضته على المركز الثالث حيث يتطلع اليه السد المترقب لتعثره فيما تلقى الخور الخسارة السابعة وهو الفريق الذي بدأ المسابقة بنشاط ونتائج مشرفة.

السداوي يؤكد علو كعبه على الاهلاوية

واكد السد علو كعبه على الاهلي فألحق به خسارة ثانية حيث سبق وأن هزمه في القسم الاول 1/3 وفي هذه الجولة اكتفى السد باحراز هدفين مقابل هدف اهلاوي وكان العميد قريبا من التعادل 1/1 لكن السد قال كلمته في النهاية وحقق مراده بالفوز فهو يحلم باللقب الثالث ولم يفقد الامل كما فقد القمة الذي ظلت في يده اكثر من 5 جولات بعد ان تربع على عرشها من الجولة الثانية وسجل افونسو محترف الزعيم هدفا والواعد هداف الدوري عبدالعزيز الانصاري الاخر فيما وقع على هدف الاهلي الواعد القناص علي خميس وحافظ السد على بقائه في المربع رابعا فيما ظل الاهلاوي ثامنا كما كان.

الغرفاوي ثأر من الشمالي

وثأر الغرافة من الشمال برباعية نظيفة حيث حسم الشمالي مواجهة القسم الاول لصالحه 1/2 ووقع على رباعية الفهود النجم الواعد والهداف وابن الوز العوام محمد حارس محمد وسجل ثلاثية مقابل هدف لأخ الوز العوام عمر محمود شقيق السفاح يونس محمود الهداف البارع في صفوف الفهود وقائد منتخب العراق وهدافه وخدم الفوز الفهود وقدمهم خطوتين للامام خامسا بعد ان كانوا سادسا فيما ظل الشماليون في مركزهم قبل الاخير.

الصقور يحلقون على حساب الوكرة

وعاد أم صلال ليتذوق طعم الفوز مجددا بفوزه المهم على الوكراوي 2/صفر في لقاء كان يحلم بنقاطه الموج الازرق ولاسيما مدربه الوطني الكوتش حسن علي الشيب المدرب الكفء لكن احلامه اصبحت سرابا بهدفين من خطأين واستهتارين لدفاع الفريق وكان الفوز بالنسبة لام صلال ومدربه فتحي الجندي بمثابة جريمة معنوية بعد ان اقر اتحاد الكرة احتجاج العرباوي ضدهم وحرمهم من 3 نقاط كانت كفيلة بنجاتهم من المركز الاخير وسجل للصقور كل من احمد فتحي وعبدالعزيز اليهري واكد ام صلال بانه الافضل حيث كرر الفوز على الوكراوي مرتين في القسم الاول في الوكرة 1/2 وفي الغرافة ملعب الصقور 2/صفر لكن الفوز لم يغير من بقائهم في القاع بينما هبط بالموج الازرق الى المركز السابع.

الفهود يتأهبون للمنافسة بعد أن قفزوا للمركز الخامس

هزائم جديدة للوكراوي والخريطيات والقطراوي والشمالي والاهلاوي والفرسان

القادمة جولة حاسمة

هذا ونشير بأن الجولة القادمة حاسمة وساخنة لانها ستشهد مواجهات تنافسية بين الريان والسيلية وهي المواجهة المرتقبة والمهمة جدا ويليها مواجهة العربي والغرافة والبقية لن تقل اهمية حيث يلتقى السد بالخريطيات والوكرة مع قطر والشمال مع الخور في لقاء الجريحين والاهلي سيواجه ام صلال.

من هنا وهناك

– حتى الان اقيمت خلال الجولات الثلاث عشرة 78 مباراة

– وفق المهاجمون حتى الآن في احراز 250 هدفا وزاد المعدل عن الثلاثة اهداف باهداف الجولة 13 حيث هزت الشباك 17 كرة.

– ابرز المشاركين من المحترفين هذا الاسبوع هو البرازيلي افونسو محترف السد وسجل هدفا واسهم في فوز الزعيم على الاهلاوي.

– اسماعيل علي الظهير الايسر السيلاوي سجل هدفه السادس هذا الاسبوع ورغم ذلك لا يجد فرصة كاملة مع حاجي في الفريق الاول الذي يحسبه من الاحتياطيين ولو كان يدرب السيلاوي مدربا غيره لما فرط فيه واستغله في الجبهة اليسرى لاسيما وانه يدافع ويهاجم ويسجل ومن يتذكر سمعه مهاجم الفهود الهداف ورأس حربة العنابي في كأس العرب 98 بالدوحة مع صوفي والسيناري في عهد كونزاكا.

– هادي المري النجم القناص يتألق من مباراة لاخرى مع العرباوي ولا ندري ايضا ما اسباب تفريط السيلية في هذا اللاعب الذي يمتلك مواصفات المهاجم الهداف ودليل ذلك انه في مباريات قليلة مع الرديف وقع على رباعية وحده.

– فريق الخريطيات يواصل تلقيه الهزائم رغم ان الكبير في دوري النجوم يفوز وسألنا فهد الشمري نجم وهداف الفريق فقال ان سيموندي اخذ كل المتألقين معه في الفريق الاول فكانت الخطورة ودافع الشمري عن جمال عبده مدرب الرديف وقال انه معذور للاسباب التي ذكرتها.

– حمد السادة نجم الشمال اجرى عملية في الحوض بمستشفى اسبيتار اثر غيابه على هجوم الشمال سواء الاول ام الرديف وقد اطمأنت استاد الدوحة على اللاعب الخلوق والموهوب فأكد بانه سيعود خلال اسبوعين للملاعب من جديد وانه يكثف التدريبات العلاجية للعودة بسرعة الى معشوقته المستديرة.

– بروز اكثر من نجم ظاهرة صحية في دوري الرديف ونذكر منهم عبدالعزيز الانصاري هداف الدوري حتى الآن برصيد 9 اهداف وهو واعد السد الذي ينتظره مستقبل مشرق وهناك من قطر اللاعب عبدالله علوي صاحب المشكلة القائمة الآن بين قطر والعربي وهناك الواعد الاهلاوي علي خميس الذي يقول عنه مدربه عبدالقادر المغيصيب انه موهبة وسجل حتى الآن 5 اهداف رغم انه حصل على فرصته مؤخرا وليس من البداية.

– لا مشاكل تحكيمية هذا الاسبوع وتألق الحكم الواعد سلطان السفياني في ادارة لقاء الغرافة مع الشمال ولم يخرج الا اصفر واحدا فقط واتسم اداؤه التحكيمي بالمرونة المطلوبة والحزم في ذات الوقت ولمَ لا وهو لاعب كرة سابق وتسلم جائزة افضل حكم مستجد من الحكم الايطالي الدولي المعروف روزيتي وكذلك تلقى اشادة رئيس لجنة الحكام ناجي الجويني والذي نأمل ان يمنحه الفرصة للظهور في دوري النجوم لانه من الحكام المتوقع لهم الوصول للدولية في اسرع وقت وهذا لانه يذكرنا بالدولي حسن جوهر وكم تألق بوجوهر وكان الحكم رقم 1 في قطر على مدار سنين مضت وكان يحوز على اعجاب الجميع وثقة اللاعبين.





ترتيب الفرق بعد الجولة 13

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	اهداف له	اهداف عليه	الصافي	نقاط
الريان	13	8	4	1	28	11	17	28
العربي	13	9	–	4	30	19	11	27
السيلية	13	8	2	3	23	14	9	26
السد	13	7	1	5	25	14	11	22
الغرافة	13	5	3	5	30	19	11	18
الخريطيات	13	5	3	5	17	23	6 –	18
الوكرة	13	5	1	7	12	21	9 –	16
الاهلي	13	4	3	6	22	21	1	15
قطر	13	4	2	7	15	25	10 –	14
الخور	13	4	2	7	20	31	11 –	14
الشمال	13	2	5	6	17	26	9 –	11
ام صلال	13	3	2	8	11	26	15 –	11

نتائج الجولة 13

الفريقان المتباريان	النتيجة
الريان × الخريطيات	2/صفر
العربي × قطر	4/صفر
السيلية × الخور	2/صفر
السد × الاهلي	2/1
أم صلال × الوكرة	2/صفر
الغرافة × الشمال	4/صفر

مباريات الجولة 14

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الملعب	الوقت
الجمعة 22/1/2010	الخريطيات × السد	قطر	6،00
	السيلية × الريان	العربي	6،00
السبت 23/1/2010	الشمال × الخور	الخور	6،00
	الغرافة × العربي	الغرافة	6،00
الاحد 24/1/2010	الاهلي × ام صلال	الاهلي	6،00
	الوكرة × قطر	الوكرة	6،00

أشبال وأمل الزعيم والفهود والملك «فقط» الى نصف نهائي الكأس..

تألق لأشبال وآمال السد والغرافة وقطر وحضور لأشبال الريان وأمل الوكرة


من مواجهة الريان والوكرة في دوري الامل

تصوير/مومن موهنان

ناصر الحربي

اثبتت فرق أشبال وامال السد والغرافة وقطر علو كعبها عندما تأهلت وحدها إلى نصف نهائي الكأس، فيما تأهل أشبال الريان وأمل الوكرة بدورهما الى نصف نهائي الأشبال والأمل.
وجاء تأهل أشبال وأمل السد بعد فوزهما على اشبال الأهلي وام صلال بنتيجتين كبيرتين، وتأهل أشبال وأمل الغرافة بعد تجاوزهما لاشبال الخور وأشبال الأهلي، وتأهل اشبال وأمل قطر بعد اجتيازهما لمنافسيهما اشبال أم صلال والعربي، اما اشبال الريان فتأهلوا بعد تفوقهم على أشبال الوكرة فيما تأهل أمل الوكرة عقب انتصارهم على أمل الريان.

أشبال السد يكسبون الأهلاوية بخماسية

اكتسح أشبال السد نظراءهم الأهلاوية بخمسة أهداف مقابل هدف، وشهدت المواجهة تقدم السداوية بهدف المجتهد عبد الهادي المري عند د 20 قبل ان يتعادل للأهلي نجمه ناصر فخرو بعدها بدقيقة، ثم تقدم للسداوية نجمهم فهد شنين في الدقيقة 40 لينتهي الشوط الأول بتقدم سداوي بهدفين لهدف، ثم عمق الفارق المتألق مشعل الشمري عند د 69 وتواصلت الاهداف السداوية عند د 75 ود 80 بهدفين للرائع ايوب مشهور المنتقل الى السد من «معيذر» هذا الموسم ولمشعل الشمري ايضا، ليثبت السداوية سعيهم للمنافسة على اللقب.

الغرفاوية يتأهلون على حساب الفرسان

تأهل الغرفاوية الأشبال بصعوبة الى نصف النهائي على حساب أشبال الخور عندما كسبوا المواجهة الصعبة امام أشبال الفرسان بثلاثة أهداف مقابل هدفين حيث تقدم للغرافة مبارك صالح عند د 10 ثم وسع الفارق حامد سعيد عند د 24 بهدف ثان وقلص الفرق للخور سعيد محمد عند د 35 قبل ان يعود حامد سعيد عند د61 ليعيد الفارق الى ما كان عليه وقلص الفارق ثانية للخور سعيد محمد ايضا عند د 77 ولم يكن ذلك كافيا ليخرج الغرفاوية منتصرين.

حاملو اللقب القطراوية يتجاوزون ام صلال

تجاوز حامل اللقب فريق اشبال قطر منافسيهم اشبال ام صلال بثلاثة اهداف مقابل هدف، وكان اشبال صقور برزان المبادرين بالتقدم اولا بهدف فيصل خميس الذي سجله بعد ثلاث دقائق فقط من البداية، غير ان الدقيقة 38 شهدت ادراك القطراوية للتعادل بهدف لاعبهم عبد العظيم محمد، اعقبه بدقيقتين فقط هدف ثان سجله أحمد محمد، ثم سجل علي عوض هدفا ثالثا في الشوط الثاني عند د 22 من الشوط.

اشبال الرهيب يكسبون النواخذة بهدفين

تجاوز أشبال الريان منافسيهم أشبال الوكرة بهدفين نظيفين ليؤكدوا تأهلهم لنصف النهائي وتفوقهم وتطلعهم الى المنافسة، وقد شهدت المواجهة هدفا في كل شوط حيث سجل اولا للريانية هدافهم سلطان بخيت عند د 12 ثم سجل لاعبهم رياض ناصر عند د 77 ولم تشهد بقية الدقائق اهدافا اخرى.

أكرم حسن عفيف يواصل القه ويسجل سوبر هاتريك في مرمى ام صلال

تصوير/مومن موهنان

عيال الذيب يكتسحون أم صلال في كأس الأمل

اكتسح عيال الذيب أمل السداوية نظراءهم صقور برزان بسبعة أهداف نظيفة وتأهلوا بكل جدارة واستحقاق الى نصف النهائي مؤكدين حرصهم على المنافسة على لقب البطولة بكل قوة خصوصا وهم يتصدرون ايضا منافسات الدوري، وقد سيطر أمل السداوية بقيادة مدربهم الشاب «عبد العزيز عبدو» على المواجهة بالطول والعرض وفرضوا سطوتهم، وتألق لاعبو السد خصوصا نجمهم أكرم حسن عفيف، بل لنقل إن «أكرم» واصل تألقه خصوصا وهو المتألق في كل مواجهة يلعبها مع فريقه، وترجم عفيف الصغير تألقه الى اربعة أهداف «سوبر هاتريك» سجلها على التوالي، فيما سجل المتألق الآخر جاسم علي الشمري الهدفين الخامس والسادس، ولم يشأ نجم الدفاع السداوي الصغير فيصل الجعيدي الخروج من مهرجان الأهداف خالي اليدين فسجل الهدف السابع.

أمل الغرافة وقطر يقسون على الأهلي والعربي

سجل أمل الغرافة وأمل قطر عشرة أهداف مناصفة بينهما في مرمى كل من أمل الأهلي وأمل قطر.
وتجاوز الغرفاوية الصغار نظراءهم الأهلاوية بخمسة أهداف مقابل هدف سجلها لهم أحمد المهندي عند د 5 وهدافهم «عبد الرحمن الكعبي» هدفين على التوالي عند د 7 ود 23.. وزاد غلة الأهداف خالد سفيان عند د 28 بهدف رابع ثم عاد أحمد المهندي ليختتم الأهداف بهدف خامس عند د 53 بعدها بدا ان الغرفاوية اكتفوا بخماسيتهم، ليسجل لاعب الأهلي المتألق تالنتا ايدي هدفا شرفيا لفريقه عند د 72، وشهدت المواجهة نيل لاعب الغرافة محمد صالح الحربي لبطاقة حمراء من قبل الحكم محسن القادري عند د 55 من المواجهة.
وبدورهم ايضا امال قطر اثخنوا منافسيهم العرباوية بخماسية بيضاء سجلها لهم خليل عبد الخالق عند د 5 وعمير سعيد عند د 30 ويوسف هاني بلان عند د 11 ثم سجل معتز ماجد هدفين على التوالي عند د 50 ود 60.

حامل اللقب أمل الوكرة أخرج الريان

أثبت أمل الوكرة طموحه في الحفاظ على اللقب الذي حققه سلفه أمل الوكرة الموسم المنصرم عندما وصل الى نصف النهائي بكل جدارة واستحقاق بعد فوزه على أمل الريان بثلاثة أهداف نظيفة، وشهدت المواجهة تألق نجم أمل الوكرة جاسم أحمد الجلابي الذي تولى مهمة تسجيل الأهداف الثلاثة عند الدقائق 13 و62 و68 كعادته وكان عامل فرق بالنسبة لفريقه، وشهدت المواجهة التي ادارها الحكم عبد الله علي بمساعدة ابراهيم السيد وحسين السيد طرد لاعب الريان خالد العنزي الذي تلفظ بالفاظ غير لائقة على الحكم بعد نهاية المواجهة.

نجم وحلم

حمد الماس

حمد صالح الماس 10 أعوام مواليد 2000، احد لاعبي نادي العربي حيث يلعب في صفوف فريق براعم 98، يتموضع كوسط ميدان هجومي ايسر وايمن...لاعب موهوب اهلته موهبته للانضمام الى اكاديمية اسباير ويعد كذلك من لاعبي منتخب البراعم.
لاعبه المفضل عبد العزيز السليطي نجم العربي، وسبستيان سوريا نجم العنابي وكرستيانو رونالدو وفريقه المفضل العربي وبرشلونة ومنتخب البرازيل.



عبد الله المنصوري

عبد الله علي المنصوري 13 عاما مواليد 1997، ينتمي لنادي الريان، ويعتبر من اعضاء مدرسة حراس المرمى في النادي حيث يتدرب تحت قيادة المدرب ابو بكر سيماوي المدير الفني للمدرسة.
لاعبه المفضل قاسم برهان حارس مرمى العنابي والغرافة، والايطالي بوفون حارس مرمى يوفنتوس والمنتخب الايطالي، فريقه المفضل الريان والمنتخب الايطالي.



«استاد الدوحة» تعلق الجرس.. محاولات الاعتداء على الحكام تدق ناقوس الخطر

تمرد للاعبين ضد الحكام وطرد وانذارات بالجملة



تحقيق/ ناصر الحربي

الاعتداء على الحكام او محاولات الاعتداء عليهم والتلفظ عليهم بالفاظ خارجة غير مهذبة باتت حالات تثير القلق في بطولات الفئات السنية، ونشير بالاصابع تحديدا نحو منافسات الناشئين التي شهدت مثلها حالات ويجب الوقوف امامها بمسؤولية حتى لا تستفحل وتصبح بحكم الظاهرة.. ذلك انها تمثل حاليا حالات نادرة، ويمكن اعتبارها أو حصرها في تصرفات طائشة يحدثها البعض من اللاعبين الصغار والشباب، بيد انها تفرض الوقوف امامها وقفة مسؤولة من الجميع.. ونطالب ان تكون وقفة الجهات المعنية في الأندية في المقدمة اولا بهدف معالجتها بعقلانية وحزم قبل ان نطالب اتحاد الكرة بالوقوف امامها بحسب اللوائح المنظمة التي تفرض عقوبات رادعة.

وحتى لا نكون كالذي نعطي الأمر أكبر من حجمه فلن نتحدث عن الأمر على انه (ظاهرة) بل سنتحدث عنه كما اسميناه بعالية باعتباره (تصرفات طائشة) خارجة عن قيم اللعب النظيف وبعيدة عن الروح الرياضية.

مثلها تصرفات طائشة كانت قد بدأت بالظهور في الموسم المنصرم في حادثة شهيرة عندما تم الاعتداء على أحد الحكام في احدى مباريات الناشئين بالدرجة الثانية.. ثم هاهي تعود الى الواجهة مجددا عندما اطلت برأسها في الموسم الجديد الجاري لتثير القلق مجددا مؤكدة على تراجع الروح الرياضة لدى بعض اللاعبين الشباب والناشئين الذين من المفترض فيهم ان يكونوا الأكثر التزاما بالروح الرياضية وبمبادئ اللعب النظيف، بل لنقل من المفترض انهم يتلقون التعليمات التي تحث على ذلك من قبل اجهزتهم الفنية والإدارية التي يجب ان تقوم بدورها التوجيهي والتربوي على اكمل وجه حتى يتحقق الغرض الأسمى المتصل بالتكوين الصحيح رياضيا وتربويا لشخصيات اللاعبين.



منافسات كؤوس الفئات السنية كانت مسرحا لمثلها تصرفات طائشة المتصلة بمحاولات الاعتداء على الحكام وشتمهم او الاعتداء عليهم أو الخلافات بين اللاعبين التي تطورت الى محاولات للعراك على مرأى ومسمع الجميع وقد ظهرت مثلها تصرفات طائشة على سطح الأحداث، ففطت بعضها على احداث المنافسات نفسها حيث بدأت بمواجهة الوكرة ومعيذر في كأس الناشئين.. وأستمرت كذلك في منافسات الناشئين ولكن في مواجهة السد وقطر، ولم تخل بعض المواجهات الأخرى مثل مواجهة الريان والغرافة بدوري الناشئين والريان والسيلية بدوري الشباب وغيرها من المواجهات من حوادث عراك او محاولات عراك بين اللاعبين، ونخشى ان تستمر فتتحول فعلا الى ظاهرة.. وعليه فالأمر جد مقلق ويجب الحد منه ومنع استفحاله وذلك دور الجهات المعنية في الاندية واتحاد الكرة ولجنته الفنية تحديدا.

لجنة الحكام والاندية ودور مهم

يجب فعلا الوقوف امام مثلها احداث تعكر صفو المنافسات وتثير القلق ولا نعني بالوقوف امام الظاهرة (فقط) من خلال صدور تلك القرارات من لجنة الأنضباط باتحاد الكرة التي ناقشنا منها عقوبة الشطب المتخذة ضد بعض اللاعبين وخلصنا الى انها عقوبة قاسية يمتد تأثيرها الى سير حياة اللاعبين وطالبنا وبعض المعنيين بالاندية بالتراجع عنها واتخاذ عقوبات تربوية اخرى.

غير اننا في الوقت ذاته بالطبع نرجو ان تكون قرارات لجنة الانضباط رادعة لمن يثير تلك التصرفات الغريبة على ملاعبنا، وبقدر املنا في ان تكون القرارات رداعة نتمنى ايضا ان يسبق ذلك وجود معالجات تربوية من قبل الأندية نفسها أو تحديدا الجهات المعنية في الاندية وهو ما كنا قد تطرقنا اليه من قبل، إذ اقترحنا ان تقوم لجنة الحكام عبر مسؤوليها بمعية الحكام انفسهم وخصوصا الشباب منهم الذين يقومون بادارة منافسات فرق الفئات السنية بزيارات الى الأندية بالتنسيق مع اجهزة الكرة وقطاعات الفئات بالأندية بغرض الالتقاء بلاعبي فرق الفئات وشرح قوانين اللعبة خصوصا المرتبطة بالاحتكاكات بالحكام والاعتراض على قراراتهم اضافة الى الجوانب التوعوية الأخرى المتصلة بقوانين اللعبة.

وكل ذلك من شأنه ان يخلق اجواء من الثقة بين اللاعبين والحكام الشباب مما سيؤدي الى التقليل من ظاهرة الاعتراضات على قرارات الحكام والتي وصلت الى حد محاولة الاعتداء عليهم وتوجيه الالفاظ غير المهذبة لهم.

الأجهزة الفنية والإدارية مسؤولة عما يحدث

هناك أمر متصل بما يحدث من تصرفات بعيدة عن الروح الرياضية وقيم اللعب النظيف، ذلك ان مصدر تلك التصرفات أو لنقل شرارتها الأولى تصرفات بعض المدربين والاداريين الذين يساهمون بتصرفاتهم المتشنجة في توتر أجواء المواجهات بين اللاعبين، وبالتالي يساعدون على اشعال فتيل الحماس المتقد اصلا لدى اللاعبين الشباب والفتيان بفعل عوامل فيسولوجية ترتبط باعمار اللاعبين الذين جلهم قريبون من مرحلة المراهقة أو يمرون بها، حيث يرى ويتابع اللاعبون توتر

وبروز عقوبة الشطب مرتين



مدربيهم واداربيهم فيتحولون الى السلوكيات العدوانية فوق أرضية الميدان مع منافسيهم اولا ومع الحكام ثانيا فتزداد حالات الاعتراضات على الحكام بل تتحول احيانا الى التطاول على الحكام، وجراء ذلك تشتحن الاجواء بممارسات غير رياضية.

ولكل ذلك فان على اعضاء الاجهزة الفنية والادارية ان يكونوا اكثر حرصا على ضبط اعصابهم وعدم التمادي في الاعتراض على قرارات الحكام، لأنهم بفعلهم ذاك يساهمون في تأجيج سلوكيات لاعبيهم المخالفة للروح الرياضية.

لماذا ازدادت حالات الطرد؟

علاوة على مثلها تصرفات رعناء وحالات الاعتداء على الحكام كان هناك الكثير من البطاقات الحمراء التي رفعها الحكام في وجه المعترضين على قراراتهم والمتطاولين بالالفاظ غير المهذبة عليهم وجلها كانت بعد انتهاء المواجهات. مما يؤكد عدم قيام بعض الاجهزة الفنية والإدارية بواجباتهم تجاه كبح جماح لاعبيهم من خلال الحرص على توجيهم التوجيه السليم والحزم امام تفشي مثلها تصرفات.

وحقا فان حالات الطرد التي ازدادت واصبحت ملازمة للكثير من المواجهات في دوري الشباب والناشئين ناهيك عن دوري الأشبال وحتى دوري الأمل تدل على تراجع الروح الرياضية لدى لاعبينا الفتيان والشباب.

جرس انذار فهل من مجيب؟

ولعل تناولنا لكل ما يحدث نعده بمثابة جرس انذار يجب ان يسمعه الجميع ليتخذوا حذرهم ويقفوا امام ما يحدث خصوصا وان ذلك يضر بالمستوى الفني العام للمنافسات ويؤثر على اداء اللاعبين والفرق من خلال افتقاد اللاعبين للتركيز على العطاء فوق الميدان وانشغالهم بالأعتراضات على قرارات الحكام.

ان الخروج عن الروح الرياضية يعني الخروج عن اسس المنافسات الشريفة، ناهيك عن ان حصول اللاعبين على البطاقات الحمراء والصفراء وتعرضهم للطرد والانذار علاوة على انه يضر باللاعبين حيث يبتعدون عن اللعب بفعل توقفهم لقضاء العقوبات الموقعة عليهم وبالتالي ابتعادهم عن الفورمة المطلوبة من خلال توقفهم وابتعادهم عن المنافسات.. فانه كذلك يضر بالفرق التي تفقد لاعبين معاقبين هي في امس الحاجة لهم، ذلك ان الطرد والانذارات تغيبهم في مناسبات مهمة لفرقهم خلال المنافسات.

الردع مطلوب ولكن..

القرارات الرادعة بالتأكيد تهدف الى ايقاف تلك التصرفات الرعناء من قبل بعض اللاعبين وتحد من تزايد حالات الاعتراضات على الحكام، وكذا تزايد بعض حالات الخروج عن النص اثناء المواجهات والتي تتحول الى سلوك عدواني تجاه المنافسين أو تجاه الحكام، والعقوبات الرادعة التربوية المدروسة بعناية كفيلة بالتصدي لتحول هذه التصرفات الى ظاهرة.. بيد ان ازدياد حالات الطرد والانذارات يحتم على اتحاد الكرة ولجنة الحكام تحديدا والجهات المعنية في الاندية العمل على اقامة تواصل بين الحكام الشباب واللاعبين الصغار والشباب من خلال جلسات او محاضرات توعية تستهدف رفع وعي لاعبي الفئات السنية بضرورة عدم الاعتراض على قرارات الحكام، ووصول اللاعبين الى الالمام بالقوانين وبالتالي معرفتهم بما ينتظرهم ان هم خرجوا عن مبادئ وقيم اللعب النظيف والروح الرياضية.

السليطي: السبب ثقافة بعض الاداريين وشخصيات الحكام وأعمارهم



رئيس قطاع الفئات السنية في نادي العربي عبد الله السليطي ادلى بدلوه حول ما يحدث من زوايا عدة تتعلق بالسلوكيات والثقافة فقال: علينا ان ندرك اهمية الأمر وان نقف وقفة مسؤولة للحد من مثلها حالات خصوصا وان الحالات تزايدت وسأتطرق للامر من جوانب عدة.. يقول السليطي: الامر لا يتعلق فقط بسلوكيات اللاعبين في الملعب بل يرتبط ذلك بسلوكياتهم خارج الملعب حيث يتأثر بعض اللاعبين بتصرفات اصدقائهم الذين يتواصلون معهم خارج الملعب مما ينعكس على سلوكياتهم داخل الملعب خصوصا اللاعبين الشباب، والأمر متصل بتربية اللاعبين وسلوكياتهم، وهذا ما يفرض على الاجهزة الإدارية والفنية في الاندية القيام بدورها لاحداث التغيير المطلوب في سلوك اللاعبين من خلال القيام بدور توعوي وتثقيفي للاعبين عبر المحاضرات والتوجيهات للاعبين فيما يمكن ان نطلق عليه . ترويض النفس لدى اللاعبين . والحرص على تعديل سلوكيات اللاعبين وافهامهم بأن الحكام بشر يخطئون ويصيبون وان هناك جهات مسؤولة ستحاسبهم ولا يجب التطاول عليهم لأن هذا يعرضهم للعقوبات. واستدرك السليطي قائلا: احترام الحكام وقراراتهم مهم، لكن هناك علاقة بين عدم ارتباط الحكام بكرة القدم الا من خلال التحكيم اي ان بعض الحكام ليس لهم علاقة بكرة القدم وبين تأجيج مشاعر العداء ضد الحكام حيث يتأثر بعض اللاعبين بتعليقات الاجهزة الفنية والإدارية على الحكام فيتأثرون وبالتالي يحتكون بالحكام.

ويضيف: كذلك ضعف مستوى الحكام له دور كبير فيما يحدث، إذ نلاحظ ان ضعف شخصية الحكام يتم التعويض عنه باستخدام البطاقات الملونة كعقوبات للاعبين في حالات لا تستدعي ذلك، وللأسف بعض الحكام يعتقد ان استخدام البطاقات هو الحل للسيطرة على الأمور فيتمادي في ذلك مما يُحدث التصادم بين بعض اللاعبين والحكام بسبب عدم الرضاء عن القرارات التحكيمية، ويتابع السليطي حديثه: حتى اننا الان مشغولون في أمر توجيهات اللاعبين بعدم الاحتجاج على قرارات الحكام والتصادم معهم ونعمل على كبح جماحهم وللأسف يمكن القول ان بعض الحكام يدخلون في تحد مع اللاعب بفعل نوعية ثقافتهم. ويشير السليطي الى نقطة مهمة ويقول: اعمار الحكام تلعب دورا ايضا فيما يحدث من حالات بعيدة عن الروح الرياضية حيث نجد ان بعضهم في نفس اعمار اللاعبين أو ربما اصغر من اللاعبين خصوصا لاعبي فرق الشباب ويجب مراعاة هذه الجزئية والحرص على ان يكون الحكام اكبر من اللاعبين وكذلك يقع على لجنة الحكام مسؤولية افهام الحكام بأن الاتجاه الى استخدام البطاقات بكثرة ليس الطريقة الصحيحة لفرض شخصياتهم بل يجب ان يكونوا اكثر قدرة على السيطرة على مجريات المنافسة. وطالب اتحاد الكرة بعدم جعل التحكيم عمل من لا عمل له وقال: نحن مع توسيع قاعدة الحكام ودعم الحكام القطريين وخصوصا الشباب منهم ولكن ليس على حساب الأندية. واختتم السليطي حديثه بالقول: ان سلوك اللاعبين من الضرورة بمكان الاهتمام به من قبل المعنيين بالأندية خصوصا الأجهزة الإدارية تحديدا ثم الاجهزة الفنية لأنهم الاقرب الى اللاعبين ويجب ان تكون هناك نواحٍ توعوية وارشادية، وشدد على جزيئة ان يكون الإداريون من نوعيات خاصة تملك القدرة على السيطرة على اللاعبين مًتطرقا الى ما اسماه ثقافة ونوعية بعض الإداريين التي لها دور في الحد من الظاهرة او استمرارها.

النابت: الدور مشترك على اتحاد الكرة ولجنة الحكام والاندية للحد مما يحدث



نائب رئيس قطاع الفئات السنية بنادي السد خالد النابت تحدث عما يحدث من حالات الاعتداء او محاولات الاعتداء على الحكام وبدأ حديثه بالحديث عن الاخلاقيات التي تسود في المجتمع وتأثيرها على ما يحدث في الملاعب فقال: امر الاعتداء او محاولة الاعتداء على الحكام ليس مربوطا فقط بكرة القدم بل يتصل بنواحٍ اخلاقية مؤثرة ترتبط بشخصية اللاعبين والحكام. واوضح النابت ان أي شخًص يمكن له تقبل النقد او الرأي المخالف له إذا ما كان الناقد او المخالف للرأي أكبر عمرا منه، بل ذلك يقوده الى تقبل القرارات الصادرة منه بحكم انه الأكبر عمرا.. وهي ثقافة موجودة في المجتمع تتعلق باحترام الشخص الأكبر عمرا، وضرب مثلا بأن بعض الحكام اصغر عمرا من اللاعبين او في نفس اعمار اللاعبين مما يؤدي الى حالة من التحدي بينهم وبالتالي رفض قراراتهم، ثم تطور ذلك الى الاعتداء او محاولة الاعتداء على الحكام.

وطالب النابت لجنة الحكام بضرورة مراعاة اعمار الحكام وعدم اسناد التحكيم في منافسات الفئات السنية خصوصا في فئة الشباب والناشئين الا لطواقم حكام أكبر اعمارا من اللاعبين لأن الأمر يرتبط نفسيا بتقبل قرارات الحكام او عدم تقبلها من قبل اللاعبين الذين يشعرون بأن الحكام في اعمارهم.. وبالتالي تنشأ علاقة (ضدية) بينهما مرتبطة بجوانب سيكولوجية.

وتحدث النابت عن دور الاجهزة الإدارية في كبح جماح لاعبيهم قائلا: على الاجهزة الإدارية القيام بدورها وقبل ذلك على الأندية ان تهتم باسناد المهام الإدارية لإداريين محنكين يتمتعون بالشخصية القوية التي تساعدهم في السيطرة على لاعبيهم خصوصا . حد وصفه . ان كل الاجهزة الإدارية تقوم بدورها في توجيه لاعبيها وكذلك الاجهزة الفنية تقوم بدورها ايضا من خلال توجيه اللاعبين بالبعد عن البطاقات الملونة وعدم اللعب العنيف وعدم الاعتراض على الحكام، غير ان اللاعبين قد لا يتقبلون التوجيهات.. مرجعا الأمر الى علاقة اللاعب بالإداري او المدرب والتي تحددها قوة الشخصية ومدى تأثير الإداري او المدرب في سلوكيات لاعبيه وسيطرته عليهم.

مؤكدا: ان الاجهزة الإدارية عليها دور مهم في الجانب التوعوي وعليهم ايضا استحداث عقوبات داخلية تربوية على اللاعبين ضمن لائحة ثواب وعقاب هدفها الحرص على تمسك اللاعبين بقيم اللعب النظيف وتشجيعهم على الابتعاد عن البطاقات الحمراء والصفراء وعدم الاعتراض على قرارات الحكام.

واختتم حديثه بدعوة اتحاد الكرة للقيام بواجبه في تثقيف وتوعية الاداريين خصوصا وان بعضهم يشعلون فتيل المشاكل في المنافسات بعصبيتهم وقلة وعيهم بقوانين اللعبة، معتبرا ان الدورات الادارية التثقيفية غائبة، وعلى اتحاد الكرة العمل على تخصيص دورات تثقيفية لإداريي الفئات السنية تحديدا، وقال: ان وعي الاداريين سيعكس نفسه على وعي اللاعبين الذين يجب ان يكونوا مهيئين نفسيا لاي تصرف قد يلجأ اليه الحكام خلال المنافسات خصوصا وان قرارات الحكام قد تكون صحيحة ولكن تصرفهم وتطبيقهم للقانون هو الخطأ وعلى اللاعبين الا يتحولوا الى حال التصادم مع الحكام. والحديث للنابت. وهذا يتعلق بوعي اللاعبين ودور الأجهزة الإدارية التوعوي.

هذه صفحة أسبوعية نستقبل فيها رسائلكم وملاحظاتكم ونهدف من خلالها تعزيز التواصل معكم مرحبين بكل ما ترسلونه من آراء وتصورات سواء على الفاكس المرقم 4999641 أو عبر البريد الالكتروني الخاص بالصفحة وهو: Bareed_std@yahoo.com ومرحباً بكم مرة أخرى.

في رسالة إلى رئيس التحرير..

لابد من توعية إدارات الأندية بخفايا اللوائح وجوانبها القانونية



تلقى السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي رسالة من الصديق الدائم سالم سعيد عقب فيها على الزوبعة التي أثارها الاحتجاج العرباوي على قطر والتي تناولها المقال الأخير للخليفي في العدد الماضي.. وجاء في الرسالة:

قرأنا باهتمام ما جاء في مقالكم الأخير «الفوز والخسارة في المكاتب» بما جاء فيه من معالجات منطقية وواقعية لتنامي ظاهرة الاحتجاجات المتكررة على اللوائح سواء لفرق الدوري أو فرق الفئات السنية.

فمع ان العرباوية كسبوا الاحتجاج، الا ان المعنيين في الوسط الكروي انقسموا بين اتجاهين في الأزمة التي نشبت حول مشاركة اللاعب الشاب عبد الله علوي ضمن صفوف قطر في مباراة الفريقين بالاسبوع الثالث عشر لدوري النجوم حيث احتج العرباوية على مشاركته كونه لاعبا في فئة الشباب ولا يجوز اللعب أكثر من مباراة في أسبوع، والمطالبة بالتالي باعتباره فائزا بنتيجة المباراة 3–0 والتي كانت انتهت لصالح قطر 3–2، ويبدو ان حسم الأمر لصالح العرباوية في ضوء اجتماع لجنة الانضباط قد فجر رفض القطراوية على القرار لاسيما وان ادارة قطر وجهازه الفني حرصا على رفع كتاب الى اتحاد الكرة القطري تضمن توضيحا لموقف ناديه من خلال أربع نقاط أساسية الاولى هي ان القضية يجب ان تناقش من خلال لائحة الفئات السنية وليس من خلال لائحة الفريق الاول والرديف.

والنقطة الثانية ضرورة عرض توضيح قطر خلال اجتماع لجنة الانضباط، والنقطة الثالثة ان اللاعب عبد الله علوي خاض آخر مباراة مع فريقه بفئة الشباب 7 يناير أمام السيلية بكأس الشباب، وقد خرج قطر من البطولة ولم يعد هناك اي نشاط للفريق ولفئة الشباب حتى مطلع مارس القادم، والنقطة الرابعة ان عبد الله علوي شارك مع قطر امام الريان بدوري الرديف في الاسبوع الثاني عشر، بينما كانت مشاركته مع الفريق الاول في دوري النجوم امام العربي «موضوع الاحتجاج» في الاسبوع الثالث عشر لدوري النجوم.

وكل الذي أقوله، بأنني أتفق تماما مع ما ذهب اليه رئيس التحرير كونه أشر بواقعية تصاعد الاحتجاجات نتيجة جهل بعض الإدارات باللوائح آملا ان يتدخل الاتحاد في تعزيز وعي ادارات الاندية او ان تهتم الأندية بتوسيع دائرة اطلاع اعضائها على القوانين اذ انه لم يعد مقبولا وجود هذا الكم من المخالفات نتيجة جهل البعض بالقوانين او ضبابية البعض الآخر منها.

متى تنتهي قصة حسين ياسر مع معاناة «القلعة الحمراء»؟

كلما تحدثت ادارة الأهلي المصري عن قضية نجم العنابي حسين ياسر تملكنا شعور بالرغبة الكبيرة ان يعود الى دوري النجوم وان يضع حدا لتجربة احترافه المثيرة للجدل مع الأهلي حتى انني اشفقت على حال السيد ياسر المحمدي والد النجم الذي طلب تدخل الإدارة الأهلاوية لإنهاء هذه الأزمة باتخاذ قرار رحيله رسميا عن القلعة الحمراء لاسيما وانه يرغب في الرحيل عن الفريق الأحمر نهائيا.

وبعيدا عن الموقف الرسمي الذي وقفته ادارة الأهلي تجاه هذا الموضوع، فإن حكاية الـ «300» الف دولار يجب الا تكون السبب الذي يقف وراء تأزيم العلاقة بين حسين والأهلي لأننا كنا وما زلنا نطالب بأن يجد نجم العنابي مكانه المناسب في صفوف الفريق وليس الجلوس على دكة الاحتياط لأنه كثيرا ما تذمر هذا الموسم من عدم حصوله على فرصة اللعب مع الفريق، حتى شهدت الفترة الماضية حالة من الشد والجذب بين الطرفين.

محمود منعم بيومي



أيتها الإدارات.. «احسبوها صح» في العقود الشتوية

يمكن القول ان جماهير الأندية القطرية لن ترضى على العقود الضعيفة التي لا تضيف لفرقها شيئا وهذا المبدأ لا خلاف عليه وبخاصة في هذه المرحلة التي تستعد فيها الأندية لفصل آخر من الانتقالات الشتوية لاسيما وان الأخطاء التي حصلت في بعض التعاقدات الأخيرة حتمت علينا تنبيه بعض الإدارات التي اخطأت في تقدير حاجتها الفعلية الى المحترفين..

وأمامنا أكثر من مثل لكن أقربها ما حصل للخور الذي كان يمكن ان يكون بصورة أفضل حيث ان المتابع للصورة التي ظهر بها الفرسان في الموسم الماضي لاحظ المستوى الجميل الذي ظهر به بعد قدوم لاعبه العراقي علاء عبد الزهرة الذي غير كثيرا من اداء هجوم الخور، الا ان ادارة الخور استغنت عن علاء وابقت داغانو الذي لم يقدم اي شيء بينما ترك علاء بصماته على نتائج الخريطيات وهذا يعني ان ادارة الخريطيات «حسبتها صح» وهو ما يجب ان تلتفت اليه الإدارات الأخرى.



بهاء جميل - السد

شيء من محطات «يورو ٢٠٠٠»..

خروج ألمانيا وإنجلترا من أبرز المفاجآت والبرتغال «الحصان الأسود»

اسدل الستار على الدور الاول لبطولة كأس الامم الاوروبية بكرة القدم التي اجريت في 8 ملاعب في كل من هولندا وبلجيكا عام 2000، وتأهلت الى الدور ربع النهائي 8 فرق هي: البرتغال ورومانيا عن المجموعة الاولى، وايطاليا وتركيا عن المجموعة الثانية، واسبانيا ويوغوسلافيا عن المجموعة الثالثة وهولندا وفرنسا عن المجموعة الرابعة.

ويمكن القول ان مباريات الدور الاول كانت حافلة بالمفاجآت المثيرة، وسقطت فرق كبيرة وعريقة كانت مؤهلة للتأهل الى الدور ربع النهائي وابرزها المانيا حاملة اللقب وانجلترا ضمن المجموعة الاولى، كما تأهلت فرق لم تكن اصلا مرشحة للتأهل كالبرتغال وتركيا ورومانيا.

وقد ترك خروج المانيا وانجلترا خيبة امل كبيرة في بلديهما خاصة وانهما كانا الاكثر حظا بالتأهل واحراز اللقب، حيث انهالت الصحافة عليهما بالتعليقات اللاذعة والقاسية، بسبب فشلهما الذريع في تقديم العروض والنتائج الجيدة التي تعكس عراقتهما.

ففي المانيا، صبّت الصحافة جام غضبها على المدرب اريك ريبيك واتهمته بـ «الفاشل الاكبر» واضطرته الى تقديم استقالته، كما ان العديد من اللاعبين اصابهم اليأس وخاصة النجم المخضرم لوثار ماتيوس الذي كان يأمل ان يحقق اللقب في آخر ايامه مع المنتخب، اما في انجلترا، فقد اصاب الذهول كل الاوساط الكروية بسبب خروج الفريق الانجليزي خاوي الوفاض.وكانت اولى مفاجآت الدور الاول في المجموعة الاولى سقوط انجلترا امام البرتغال «32» بعد مباراة في غاية الاثارة، خاصة عندما تقدم الفريق الانجليزي بهدفين، وظن اللاعبون ان النتيجة اصبحت في حوزتهم، واصابتهم الغطرسة، ودفعوا ثمن ذلك هدفين احرزهما الفريق البرتغالي في مرماهم، ثم خطف هدف الفوز وسط ذهول الانجليز ودهشتهم.

وعندما فاز الفريق الانجليزي في مباراته الثانية على المانيا «1 – صفر) واستعاد توازنه، عاد وسقط في مباراته الاخيرة امام رومانيا «32» وودع البطولة وعاد الى بلاده خائبا.

أما الفريق الالماني فقد سجل بداية متعثرة، وبرز منذ البداية ان الفريق يفتقر الى الاداء الجماعي والروح القتالية التي كان يتميز بها لذلك سقط في مباراته الاخيرة امام البرتغال «صفر– 3» وفقد لقبه وفشل في احراز أي فوز.وفي المقابل، شهد الدور الاول تألقا لافتا واداء ثابتا من بعض الفرق، كالفريق الفرنسي الذي قدم عروضا جيدة والفريق الهولندي الذي ختم مبارياته في هذا الدور بالفوز على فرنسا واحراز صدارة المجموعة الرابعة، كما كان الفريق البرتغالي الحصان الاسود في هذا الدور حيث نجح في اقصاء اقوى الفرق واكثرها عراقة كالمانيا وانجلترا وتربع على قمة المجموعة الاولى بجدارة وبرصيد 9 نقاط من 3 مباريات وسجل 7 اهداف ودخل مرماه هدفان، كما قدم اداء هجوميا رائعا، وبذل لاعبوه جهدا سخيا في الدفاع والهجوم.

أما الفريق الايطالي فقد حل في صدارة المجموعة الثانية بجدارة، وفاز في 3 مباريات وحل الفريق التركي «مفاجأة البطولة» في المركز الثاني بعدما قدم عروضا جيدة وتألق في صفوفه نجمه هاكان سوكور.

على صعيد الارقام والاحصائيات فقد جرت في الدور الاول 24 مباراة سجل خلالها 65 هدفا، أي بمعدل 2.70 هدفا في المباراة الواحدة.

عدد المباريات: 24 مباراة، عدد الاهداف: 65 هدفا.

مهند عبد القادر محفوظ

القطراوية.. هل يحققون التعويض الصعب؟

في اجواء الزخم النفسي والاعلامي الذي رافق احتجاج العرباوية على مشاركة اللاعب عبدالله علوي في صفوف قطر، واصل الجهاز الفني للقطراوية التحضير للجولة المقبلة في دوري النجوم والاستعداد لملاقاة الوكرة في مهمة قلقة.

ويبدو الجهاز الفني للقطراوية منهمكا بمعالجة الآثار النفسية لفقدان نقاط مباراته مع العربي والقاء المسؤولية على عاتق الجهاز الاداري الذي لم يمنح الأمر ما يستحقه من عناية ودراسة قبل الاقدام على ارتكاب خطأ من هذا النوع حيث سيحاول معالجة التداعيات النفسية لقرار سحب النقاط والاستعداد للمهمة القادمة بوضع معنوي أفضل. ويسعى لازاروني الى طي صفحة الاحتجاج والنقاط الضائعة وتجهيز خطوطه لملاقاة الموج الأزرق املا بالتعويض لأن فقدان هذه النقاط يجب ان يمنحه دافعا أكبر لقبول التحدي واثبات حقيقة قدرة لاعبيه على تعويض ما فاتهم في الجولات المقبلة.

دوري نجوم قطر



بعد أن منحت «الأحلام» الفوز إدارياً على قطر بدوري النجوم

لجنة الانضباط في اتحاد الكرة تحقن لقاء الغرافة والعربي بالإثاره



تصوير/فادي الاسعد

محمود الفضلي

حقنت لجنة الانضباط في الاتحاد القطري لكرة القدم المواجهة التي ستجمع الغرافة بالعربي عند الساعة الثامنة من مساء غد الجمعة لحساب الاسبوع الرابع عشر لدوري نجوم قطر بإبر منشطات اضافيه بعد أن قررت اعتبار العربي منتصرا على قطر اداريا بثلاثية دون رد في اللقاء الذي كان الملك القطراوي قد خرج فائزا فيه بثلاثية مقابل هدفين في الاسبوع الثالث عشر للدوري على خلفية عدم قانونية اشراك لاعب قطر عبد الله علوي في المباراة ذاتها.. مصدر الشحن هو أن النقاط الثلاث التي جناها العربي اوصلت رصيده الى النقطة السابعة والعشرين أي أن الفارق بين الاحلام والمتصدرين السد والغرافة ثلاث نقاط فقط، مما زاد من قيمة لقاء هذا الاخير مع الغرافة، ليصبح على بوابة الصدارة التي قد يطرقها العربي في حال فوزه، أو وربما يصبح شريكا فيها اذا ما تعثر السد امام الخريطيات.

نقول اثارة اضافيه على اعتبار أن المواجهة بحد ذاتها هي احدى كلاسيكيات الكرة القطريه والتي عادة ما تعد بمستوى راق ولعب مفتوح والفرجة فيها مضمونة بغض النظر عن المناسبة..فكيف اذا اضحى موقع المواجهة من على مقربة من المنافسة على اللقب بعد أن دخل الاحلام طرفا فيها بعد أن كسب نقاط قطر كما اسلفنا، وهي النقاط التي ربما تشحذ همم ابناء المدرب الالماني شتيلكة... بالمقابل ثمة حدث ربما يصل بمعنويات الفهود عنان السماء بعد أن حققوا الرقم القياسي بنسبة تسجيل الاهداف في المباريات لهذا الموسم عندما مزقوا شباك الشمال بثمانية؟!!.

ثقة غرفاوية

اكد المرزوعي أن مباريات العربي والغرافة تاريخيا تحظى بإثارة وندية واهداف، على اعتبار أن اللعب الهجومي المفتوح ظل دوما النهج الذي يتبناه الفريقان مما يضمن الفرجة والمتعة للجماهير، مستذكرا شخصيا سيناريوهات لمباريات شهدها ابان كان لاعبا في صفوف الفهود.. وطالب المزروعي لاعبي فريقه احترام الخصم العرباوي الذي يقدم هذا الموسم مستوى طيبا خصوصا في جزئية الجماعية في التنفيذ دون الاعتماد على اسماء بعينها فقط، متوقفا عند ميزة رقمية من خلال متابعته للعربي تؤكد نجاعة العمل الهجومي والتركيز الكبير من قبل اللاعبين في انهاء الهجوم بالصورة المطلوبه خصوصا وأن الفريق العرباوي يملك لاعبا هداف بحجم كابوري، لكنه اشار الى أن خبرة الدفاع الغرافاوي قادرة على التعامل مع تلك العمليات، وقادرة ايضا على وضع كابوري تحت مجهر رصد ورقابه.

وبالرغم من تلك الاشادة إلا أن المزروعي صنف العربي ضمن الفئة الثانيه التي تنافس على المربع رفقة ستة فرق اخرى تملك حظوظا بدخوله، في حين وضع السد والغرافة ضمن الفئة الاولى التي تبحث عن درع الدوري، اما الفئة الثالثه فهي التي تضم الفرق الساعيه للهروب من معمعة الهبوط وهي الشمال والسيليه والخور.

وبدا المزروعي واثقا من فوز فريقه في المباراة مستندا في تلك الثقة على التحسن الكبير في مردود رأسي الحربه كليمرسون ارووج ويونس محمود، معتبرا أن تواصل ظهور هذا الثنائي بالصورة الطيبة كفيل بترجيح كفة الغرافة على أي فريق، خصوصا وأن صياغة الحوار الهجومي الغرافاوي تتم بجودة عاليه سواء من قبل جونينيو أو العساس، أو من الاطراف حيث حامد شامي واحمد فارس أو جورج كواسي.

واعتبر المزروعي أن الاستقرار الذي وفره المدرب كايو جونيور سواء في التشكيل أو في النهج العام تكتكيا الذي يتبعه المدرب عاد على الفريق بعديد الايجابيات، مشيرا الى أن الخسارة الوحيدة التي مني بها الفهود من الوكرة كانت بمثابة الضارة النافعة.

فن الإدارة العرباوية

أكد الملا ردا على سؤالنا حول تقييمه لفوز فريقه اداريا على قطر رغم الخسارة في الملعب، أن النقاط الثلاث التي انتزعها الفريق العرباوي من قطر اداريا كفيلة بتوفير دفعة معنوية كبيرة للاعبين خصوصا وأن تلك النقاط جعلت الفريق قريب جدا من المتصدرين الغرافة والسد.. موضحا أن ما جرى يؤكد بأن الادارة فن ومهاره وقدرة كبيرة على احقاق حق الفريق في حال وجود مخالفات قانونية من قبل الآخرين مشيدا برئيس النادي ومجلس الادارة، منوها ايضا الى أن العربي لم يكن يستحق الخسارة في المباراة حيث كان الطرف الافضل بدليل تقدمه مرتين ليعود قطر للمباراة مرتين بالتعادل، مشيرا الى أن الخسارة جاءت في الدقائق الاخيرة وبظروف خاصة كضربة الجزاء والطرد.

وفي الوقت الذي اثتى فيه الملا على الغرافة واعتبره من افضل الفرق بالدوري القطري إن لم يكن افضلها مطالبا العربي بإحترام الفريق الغرفاوي.... إلا انه اشار الى امكانية الانتصار على الفهود غدا، مستشهدا بسيناريو مباراة السد التي شهدت تقدم الاحلام بثلاثية قبل أن يعود السد للتعادل في الدقائق الاخيرة من المباراة.

ونوه الملا الى أن مهمة الغرافة والسد في قادم المباريات لن تكون سهلة، وانه من الصعوبة على الفريقين أن يفوزان في كل المباريات، سيما وأن الامور في الاسابيع القادمة بعد الاقتراب من نهاية البطولة ستختلف من قبل الخصوم، حيث ستسعى تلك الفرق لتحقيق مآربها سواء تلك الفرق الطامحه بابلقاء أو الساعية لدخول المربع الذهبي، مشددا على أن النتائج العريضة التي يسجلها الفريقان في الفترة الحالية لن تكرر.

وجدد الملا كلاما قاله من قبل لـ « استاد الدوحة» عندما اشار الى أن العربي ليس مطالبا بتحقيق لقب الدوري هذا الموسم، بل سيكفي الجماهير والادارة الظهور بصورة طيبه واكتساب اللاعبين الشباب في الفريق مزيدا من الخبرة من اجل قادم السنوات كي يعينوا الفريق على العودة الى المكانة التي كان عليها الاحلام في سابق المواسم .

بطاقة المباراة

الغرافة - العربي

التاريخ: 2010/1/22
المناسبة: الاسبوع الرابع عشر من دوري نجوم قطر
الملعب: استاد ثاني بن جاسم بالغرافة
التوقيت: الساعة الثامنة مساء

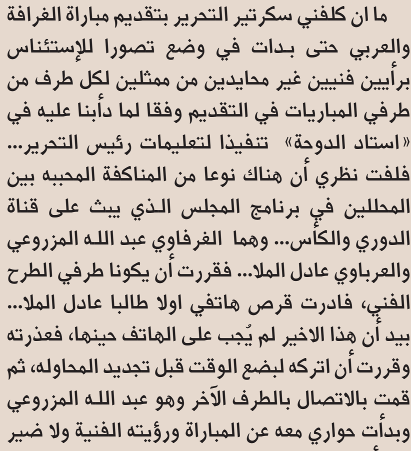
بعد تقمصنا دور خالد جاسم... واشعلنا الفتيل

المزروعي: المـلا خائف وسيبحث عن الفـوز خـارج الملعـب

المُلا: بمقدورنا الانتصار والنقاط الثلاث الإدارية فن يُدرّس



ما ان كلفني سكرتير التحرير بتقديم مباراة الغرافة والعربي حتى بدات في وضع تصورا للإستئناس برأيين فنيين غير محايدين من ممثلين لكل طرف من طرفي المباريات في التقديم وفقا لما دأبنا عليه في «استاد الدوحة» تنفيذا لتعليمات رئيس التحرير... فلفت نظري أن هناك نوعا من المناكفة المحببه بين المحللين في برنامج المجلس الذي يبث على قناة الدوري والكأس... وهما الغرفاوي عبد الله المزروعي والعرباوي عادل الملا... فقررت أن يكونا طرفي الطرح الفني، فادرت قرص هاتفي اولا طالبا عادل الملا... بيد أن هذا الاخير لم يُجب على الهاتف حينها، فعذرته وقررت أن اتركه لبضع الوقت قبل تجديد المحاوله، ثم قمت بالاتصال بالطرف الآخر وهو عبد الله المزروعي وبدأت حواري معه عن المباراة ورؤيته الفنية ولا ضير في أن يتضمن الحوار حديثا عن مواجهة فريقه مع العربي ابان كان لاعبا في صفوف الفهود، واعلمته في البدايه أن الرأي الآخر العرباوي سيكون لعادل الملا الذي اتصلت به لكنه لم يجب على الهاتف وساعاود الاتصال به لاحقا.. ليقول المرزوعي:



لا اعتقد أن عادل الملا سيعاود الاتصال لأنه متخوف من المباراة، ولعل توقعه الخسارة ربما هو ما حجبه عن الرد على هاتفك... ولكن وبعد أن انهيت حديثي مع المزروعي وادلى برأيه الواثق من قدرة فريقه على الفوز والمضي قدما بالسعي الى اللقب، عاود الملا الاتصال معتذرا انه كان يجري حصة تدريبيه لكنه لم يفصح عن نوع المران سواء كان مرانا تحضيريا تحليليا لمباراة فريقه مع الغرافة في المجلس ام مرانا بدنيا ... عموما قلت لعادل إن المزروعي لم يكن يتوقع ردك على هاتفي لانك متخوفا من المباراة، فأجاب ضاحكا: لا لست خائفا ابدا، اثق بفريقي وبقدرته على الفوز لانه فريق بطل يملك التاريخ العريق والحاضر المتطلع لإستعادة التألق..

حاولت أن اتقمص دور الزميل خالد جاسم في اضافة توابل الاثارة، ونقلت كلاما وجهه المرزوعي للملا يقول فيه انه ليس بمقدور العربي أن يفوز في الملعب.. في اشارة الى أن الفوز على قطر كان اداريا... ليرد الملا الى أن التعامل مع اللوائح فن من فنون الادارة، ودليل على حنكة مجلس ادارة العربي الذي قدم درسا يُستفاد منه.. فيما ساق الملا رأيا يقول بان فريقه لم يكن يستحق الخسارة بالاساس امام قطر، حيث ظل متسيدا للمجريات وتقدم مرتين وتعادل قطر، معتبرا أن الظروف التي جرت آواخر وقت المباراة خصوصا مسألة النقص العددي هي التي قلبت الامور واخرجت الفريق القطراوي منتصرا.

مباراة مهمة للطرفين على صراع المربع

القطراوي لتعويض الخسارة الإدارية
والوكــراوي لطــرد هاجــس التــراجــع !!

تصوير/فادي الاسعد

نزار عجيب

ستكون مباراة نادي قطر مع الوكرة في اخر الجولة الرابعة عشرة من دوري نجوم قطر ذات اهمية بالغة بالنسبة للطرفين الساعيان للمربع الذهبي حيث يتواجد الفريق القطراوي رابعا برصيد 19 بعد خسارته لنقاط مباراة العربي اداريا بقرار من لجنة الانضباط وهو يسعى للتعويض من خلال هذه المباراة التي ستقام في استاد سعود بن عبد الرحمن في نادي الوكرة.. امام الفريق الوكراوي فهو يدخل المباراة ورصيده 17 في المركز السادس وسيكون هدفه العودة للانتصارات التي غابت منه في اربع مباريات متتالية حيث يسعى الفريق لطرد هاجس التراجع وايقاف نزيف النقاط لانه بدأ يبتعد عن المربع في ظل تقدم البعض بقوة للدخول في السباق.. ومن المتوقع أن تأتي المباراة مثيرة بين الفريقين كعادة مبارياتهما دائما والتي تكون دائما في مرحلة مهمة من السباق في البطولة.. ومن المتوقع أن يستعيد الوكرة خدمات بعض لاعبيه الذين غابوا عن المباراة الماضية وهم عادل رمزي ويونس الحواصي في الوقت الذي سيفتقد فيه خدمات المدافع محمد مادبو.. بينما يلعبها القطراوي في وجود عنصاره الاساسية والمتمثلة في سيباستيان ويوسف سفري وطلال ومارسيلنيو.. وكانت مباراة الفريقين في القسم الاول والتي جرت على ملعب سحيم بن حمد انتهت لمصلحة القطراوي بهدف سجله يوسف احمد قبل النهاية بربع ساعة..

خسارة إدارية للقطراوي

الفريق القطراوي قدم مباراة كبيرة في الجولة الماضية امام العربي والتي فاز فيها بثلاثية مقابل هدفين قبل أن يسخر نقاطها بقرار من لجنة الانضباط على خلفية اشراك اللاعب عبدالله علوي... وسيكون تركيز مدرب قطر سبستياو لازاروني على اخراج اللاعبين من الحالة النفسية لان الفريق سيواجه خصما صعبا للغاية.. ويعرف المدرب القطراوي أن فريقه يدخل في حسابات عديدة بعد أن كان في قمة تألقه بالمباراة السابقة وبالتالي يتوجب على الجهاز الفني بذل جهد اكبر سواء على صعيد اعداد الفريق فنيا أوالجانب الاخر الاكثر اهمية في الوقت الحالي وهو العامل النفسي لان الكل كان يعلم عن اهمية المباراة الماضية مع العربي والتي كانت سوف تمنح الفريق دفعة كبيرة في تثبيت اقدامه بالمربع الذهبي وهو الذي يبحث عن الدفاع عن لقب كأس ولي العهد في الموسم الحالي.. ولايشك احدا على امكانيات المدرب لازاروني والذي قدم اكثر من مباراة عالية المستوى لانه مدرب يجيد قراءة المباريات بالشكل الافضل حيث كان له دورا مهما في ادارة المباريات وترجيح الكفة بها...

عناصر قوة الملك

سيكون اعتماد المدرب لازاروني على الاوراق الرابحة والتي تتمثل في وجود سيباستيان في خط المقدمة ومن خلفه الخطير مارسلينيو الى جانب وجود اهم عناصر الوسط والتي تشكل الحلقة الاهم في تألق الفريق القطراوي وهي يوسف سفري وقصي منير الى جانب محمد عمر.. وفي الخط الخلفي يبقي الدور الاهم لطلال القرقوري اضافة الى خالد صالح وخالد الزكيبا ومن خلفهم الحارس محمد مبارك... مع وجود خالد الجبرتي في الناحية اليمني للفريق...

الوكراوي وطرد هاجس التراجع

لازال الفريق القطراوي يبحث عن الفوز في المباريات الاربع الاخيرة والتي تعرض فيها للخسارة ثلاث مرات الى جانب تعادله الاخير مع ام صلال.. ومثلت هذه النتائج حالة هاجس الخوف لدى البعض خوفا من مواصلة مسلسل التراجع ونزيف النقاط والذي من الممكن أن يتسبب في ضياع فرصة بلوغ المربع الذهبي ليكون ذلك ذات السيناريو الذي حدث مع الفريق في الموسم الماضي وكان سببه الفريق القطراوي نفسه.. وستكون المباراة مع الفريق القطراوي حاسمة ربما في سباق المربع لان المنافس المباشر اذا ماحقق الفوز سيبتعد بدرجة كبيرة في ظل ابتعاد السد والغرافة والعربي الذين حسموا امرهم بشكل كبير في المراكز الاولى واكدوا على ثبات اقدامهم في الفترة الاخيرة..

بطاقة المباراة

الوكرة - قطر

التاريخ: السبت 23-1-2010
المناسبة: الأسبوع الرابع عشر من دوري نجوم قطر
الملعب: سعود بن عبدالرحمن
التوقيت: السابعة والنصف مساءً

سعيد شيبة:
الفريق قادر على استعادة توازنه في لقاء الوكرة

مساعد مدرب الفريق القطراوي سعيد شيبة قال: إن اللاعبين تجاوزا الخسارة الادارية للمباراة الماضية مع العربي وسيكون التركيز في لقاء الوكرة والذي يعتبر مهما في الجولة الحالية..

وقال شيبة إن الفريق بدنيا اصبح جاهزا للمباراة ويسعى للتركيز اكثر حيث سيكون العمل الجماعي للاعبين وتنفيذ الواجبات مهما للغاية لاننا نلعب امام فريق ليس بالسهل وهو فريق يملك طموحا كبيرا في الموسم الحالي وحقق نتائجا طيبة...

وقال شيبة ايضا انه سيكون هنالك حرصا كبيرا في كل خطوط اللعب وذلك للقيام بالواجبات الدفاعية وتأدية الواجبات الهجومية والتي ستكون مهمة للغاية لان التسجيل مهما مادمنا نبحث عن الفوز حيث ركز ايضا على ضرورة أن يكون هنالك اكثر من حل في المباراة سواء من خلال التكتيك الذي سينتهجه الفريق أو من خلال الحلول الفردية والتي سيكون لها اهميتها ايضا في مثل هذه اللقاءات...

حسن علي:
الوكرة سيكون مطالباً بالضغط الدائم على الفريق القطراوي

مدرب الرديف في فريق الوكرة حسن علي قال: إن المباراة القادمة للفريق امام القطراوي ستكون صعبة للغاية لان المنافس فريق يجيد اللعب الجماعي ويملك عناصرا قادرة على تحويل المباراة لصملحته في أي وقت.. وقال الكابتن حسن انه سيكون من المهم تطبيق تكتيك يخدم الاداء الدفاعي والهجومي في ذات الوقت لان الضغط على فريق قطر سيكون مهما للغاية وسيتطلب اداء قويا من كل العناصر..

واكد مدرب رديف الوكرة أن الضغط سيكون كبيرا على لاعبي وسط الوكرة لان الفريق القطراوي افضل مايميزه هو الاداء في وسط الملعب وهو يملك لاعبين على مستوى عال سواء كان على المستوى الدفاعي أو الهجومي... وقال الكابتن حسن إن عودة العناصر الهجومية للفريق الوكراوي وعلى رأسها يونس الحواصي ستمكن المدرب مديح وتوفر له فرصا اكثر للفوز في هذه المباراة والتي سيكون الفوز فيها مهما في صراع المربع لان الفاصل بين الفريقين هو نقطتين فقط ...





تصوير/فادي الاسعد

كسب جولة قانونية بأسلوب «المحامي الشاطر»

العربي يكشف أكثر ضبابية اللوائح وتخبطاتهـا

لا نعفي الادارة القطراوية من مسؤولية ركونهـا

لو كنا اتحاد الكرة لأصدرنا تعميم منع المرافعـا

الاشكاليات القانونية موجودة بحدة في النصـ

اعتماد لوائح الفيفا كخارطة طريـق اساسية بـ

وكأننا في اسرة استاد الدوحة كنا نقرأ في كتاب مفتوح فها هو الزميل ماجد الخليفي رئيس التحرير يقول في «هنا نلتقي» العدد الماضي والتي كانت تحت عنوان «الفوز والخسارة في المكاتب» انه يقر بحق العربي ولكنه لا يقر بضبابية اللوائح وتخبطاتها.

وعلى المستوى الشخصي كنت منذ البداية قد اجبت كل من سألني حول اشكالية مباراة قطر والعربي الناتجة عن اشراك اللاعب القطراوي الشاب عبد الله العلوي ان النقاط الثلاثة في طريقها لقلعة الاحلام وهذا اليقين لم يكن لان اللائحة واضحة او لانني حاولت ان اظهر بمظهر العالم ببواطن الامور بل بنيته على اعتبار ان تفسير المعنيين في اتحاد الكرة كان الى جانب الشكوى العرباوية بشهادة حادثة الاستفسار عن امكانية مشاركة اللاعب احمد صالح خلفان ام لا من مصدر رسمي مسؤول هو حمد صالح المناعي الذي كان قد اكد بوضوح لا لبس فيه للعرباويين ان تفسير اللائحة الضبابية بمادتها الشهيرة رقم 18 وبندها الاشهر رقم 11 يجعل الاسبوع سبعة ايام بالتمام والكمال وليس مرحلة قد تزيد او تنقص عن ايام الاسبوع السبعة والتي هي من باب «الحشو» التفصيلي ولمن يهمه الامر: الاحد. الاثنين. الثلاثاء. الاربعاء. الخميس. الجمعة والسبت.

العربي وقطر الى المرافعات العلنية!

ومنذ البداية ايضا كنت انتظر قرار لجنة الانضباط يقتنص الاحمر من خلاله النقاط الثلاثة وتخف معه ضغوطات العربي متعددة الجوانب والابعاد لاحاول بموضوعية ونظرة الى اكثر من حدود النقاط الثلاثة ان اساهم على الاقل نظريا في الوقت الحالي بمحاولة فك القنابل الموقوتة وما اكثرها في لائحة كل ما نستطيع القول عنها انها لم تبن على اساس علمي او على قاعدة شاملة.

ولكن قبل هذا لا بد من الخروج بنتيجتين بديهيتين واحدة تخص الادارة العرباوية والاخرى لنظيرتها القطراوية فعلى الصعيد العرباوي نجد ان هناك رصدا قانونيا جادا للاستفادة ما امكنهم من ثغرات اللوائح الرسمية وهذه نقطة ايجابية لكل من يسعى لان يكسب اي منافسة يدخل فيها وبالاساليب المشروعة وهناك ايضا خيار اللجوء الاحمر الى الرأي العام محاولة من العرباويين الضغط اكثر على لجان الاتحاد المختلفة بدءا بالمسابقات مرورا بالانضباط وصولا الى الاستئناف وهذا ما تأكدنا منه جليا مع خروج احتجاج العربي الى العلن فور ارسال رسالة الاحتجاج بواسطة الفاكس الى اتحاد الكرة وكان هذا الخروج عبر برنامج المجلس وحتى قبل ان يتم دفع الرسوم الخاصة بالشكوى والذي تم يوم الاحد اي بعد يومين من تقديم الاعتراض والعربي لم يكتف بتمرير الخبر الى المجلس بعد دقائق قليلة من فوز الملك القطراوي ميدانيا على ابناء القلعة الحمراء بل تلاه اتصال رسمي من جانب ناصر الهتمي امين سر النادي العربي اكد ما كان قد تم تمريره قبل دقائق وبالتالي وضع القضية برمتها في متناول ايدي كل من يريد ان يدلي بدلوه وهي نقطة رابحة للعربي اعتمادا على شعبيته التي تزيد بمرات عديدة عن الجماهير القطراوية.

مما اجبر الطرف القطراوي على الدخول في مرافعة قانونية علنية هي الاخرى اظهرت ضعف موقفه وذلك لان التفسير الذي حمله تصريح نائب رئيس النادي في البداية ومن ثم البيان التوضيحي لم يكن مقنعا.

....وضوابط مطلوبة من اتحاد الكرة

وهنا اقول بموضوعية ان على قيادة الاتحاد ان تصدر تعميما سريعا تقول فيه ان كل من يقوم رسميا بالتصريح ووضع كل ما لديه امام الرأي العام فان شكواه لن تقبل او انه سيخسر القضية حتى لو كانت قانونيا لصالحه.

وحتى لا يفهمني احد بطريقة خاطئة فأؤكد انني لا اعني بتبني هذا التعميم المفترض من الاتحاد ان يقوم به منع الوسائل الاعلامية بمختلف اشكالها والتي تعتبر استاد الدوحة واحدة من هذه الوسائل من تناول اشكاليات اي قضية قبل حلها والوصول الى قرار بها بل يعني الزام الاطراف الرسمية بعدم التعليق على اي قضية قبل البت بها وبعد اجراء مرافعات علنية من الممكن بعض الاحيان او في اغلب الاحيان ولن اغالي لو قلت في كل الاحيان ان تؤثر بشكل او بآخر على قرار المختصين.

الضبابية لا تعفي الادارة القطراوية

النتيجة البديهية الثانية التي اوصلتنا اليها تداعيات هذه الاشكالية كانت ان هناك خللا في سير عمل الادارة القطراوية وهو ليس خللا فريدا من نوعه ومحصورا في هذه الادارة دون غيرها بل هو موجود وبشكل قد يكون اكبر في العديد من الاندية الاخرى والتي من الممكن ان نضعها تحت عنوان اوحد وهو غياب المتابعة لكل حركة او سكنة تخص أيا من اللاعبين من ناحية امكانية مشاركتهم ام لا في اي من المباريات وفقا للوائح المرعية الاجراء التي حتى مع وصفنا اياها بالضبابية فانها لا تعفي الادارة



هنا نلتقي

الفوز والخسارة في «المكاتب»!

قضية الأسبوع في دوري النجوم تتمثل في الاحتجاج العرباوي على لاعب شباب نادي قطر عبد الله علوي لمشاركته مع فريقه في المباراة التي جمعتهما يوم الجمعة الماضي ضمن الجولة 13 من دوري النجوم والتي انتهت لصالح القطراوية 3-2..

ومضمون هذا الاحتجاج يتعلق بمشاركة اللاعب في فريق الرديف لناديه ضد الريان في العاشر من يناير الحالي ولم يكمل اسبوعا وطبقا للبند 11 من المادة 18، فانه لا يجوز مشاركة لاعب في الفئات السنية بأكثر من مباراة بأسبوع واحد..

وإزاء كل هذه المعطيات، نستطيع القول بأن العربي. وهذا رأي محايد ولا يحمل أي قصد مسبق. في الاتجاه الذي يمكنه من كسب نقاط المباراة حسب لائحة الانضباط التي تعتبر النادي خاسرا بنتيجة «صفر. 3».. غير ان السؤال الذي يطرح نفسه هو: كيف غابت هذه الملاحظة عن ذهن الأخوة في جهاز الكرة بنادي قطر لاسيما وان هذه اللائحة. كما علمت. تم تطبيقها في ملاعبنا منذ موسمين فقط ونصوصها واضحة مع ان بيان القطراوية يشير من جانبه الى ان استيعاب اللائحة لم يكن بعيداً عنهم لكن تفسيرها هو الذي أقنعهم بصواب هذه المشاركة وهنا ندخل في جدلية تفسير اللائحة وخاصة كلمة الأسبوع أم الجولة أو المرحلة وكلنا يعلم انه يمكن ان تقام مباريات مرحلة كاملة من الدوري في اسبوع واحد بأيامه السبعة فكيف يمكن احتساب الأسبوع اذن؟

كما انني لا أعرف سبباً منطقياً أو فنياً يمنع مشاركة اللاعب في مباراتين خلال الأسبوع الواحد، فاللاعب اللائق بدنياً بإمكانه خوض مباراتين في اسبوع واحد ويكون في أفضل حال لاسيما اذا كان الفاصل الزمني بين مباراة وأخرى أربعة أيام أو خمسة في أقل تقدير.. ولو سألنا مختصين في بواطن اللياقة البدنية والأسس الفسيولوجية لقالوا ان اللاعب بمقدوره ان يستعيد كامل قواه البدنية خلال ثلاثة أيام..

والغريب، ان هذا الموسم شهد انتشار ظاهرة «الفوز والخسارة في مكاتب لجنة الانضباط»، وليس على المستطيل الأخضر نتيجة تكرار الأخطاء الإدارية التي يقع فيها رؤساء الأجهزة أو مدراء الفرق أو المشرفون على فرق قطاع الفئات السنية حتى وصل فيها عدد هذه المباريات الى خمسة وهو رقم كبير..! بل انه يعني ان ظاهرة كهذه تستحق ان نتوقف عندها كثيرا.. فهل هو جهل باللوائح أم ضعف وضبابية في وضوح مفرداتها أم ان موادها لا يقرأها الا شخص واحد في النادي والبقية لا يعنيهم أمر الإلمام بها وبخاصة من مسؤولي قطاع الفئات السنية..؟

ولذلك كله، نطالب الاتحاد القطري مع بداية كل موسم ان يرسل أحد أعضائه أو قانونييه الى الأندية ويعقد ورشة عمل فيها شريطة ان يشارك فيها رؤساء الأجهزة وكل الإداريين والمعنيين من الفريق الأول وحتى الدرجات الأدنى لشرح اللوائح والإجابة على ما قد يحصل فيها من لبس وغموض وأعتقد ان هذا من صميم عمل الاتحاد الذي بإمكانه أيضا عقد ورشة عمل في مقره بحضور ممثلي الأندية لتحقيق الغرض نفسه في شرح اللائحة..

وأخيراً، أعود لأتساءل: هل ستقر لجنة الانضباط التي ستجتمع غداً أو بعد غد عدم صواب مشاركة علوي في المباراة وتعطي النقاط الثلاث الى العربي بناء على صحة السند القانوني الذي يقوم عليه احتجاجه، أم ان الانضباط سترى الأمر من زاوية أخرى على اساس ان العربي استند على مادة وترك أخرى.. وبالتالي ان ما يهمنا ان ينتمي الأمر لصالح لوائح ونظم المسابقات التي لا نريد لها أن تخرق من أي طرف كان حتى وان أقررنا بحق العرباوية في الموضوع!

انني لا أعرف سبباً منطقياً أو فنياً يمنع مشاركة اللاعب في مباراتين خلال الأسبوع الواحد، فاللاعب اللائق بدنياً بإمكانه خوض مباراتين في اسبوع واحد ويكون في أفضل حال لاسيما اذا كان الفاصل الزمني بين مباراة وأخرى أربعة أيام أو خمسة في أقل تقدير.. ولو سألنا مختصين في بواطن اللياقة البدنية والأسس الفسيولوجية لقالوا ان اللاعب بمقدوره ان يستعيد كامل قواه البدنية خلال ثلاثة أيام..

malkhalifi@gmail.com — رئيس التحرير

2010-1-18



الصفحة الرئيسية : المركز الإعلامي : من داخل الاتحاد : ...

طباعة المقال | ارسل المقال

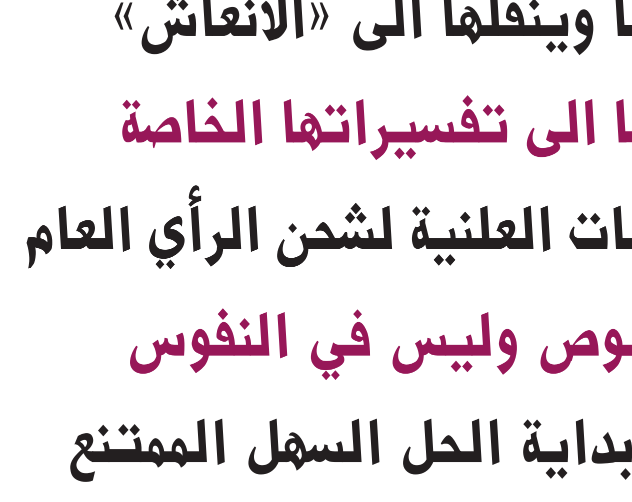
لجنة الانضباط تقبل احتجاج العربى وتعتبره فائزاً على قطر

قررت لجنة الانضباط بالاتحاد القطرى لكرة القدم ما يلي :-

1- قبول الاحتجاج المقدم من قبل النادي العربي الرياضي بتاريخ 15 يناير 2010 بالكامل .
2- اعتبار نادى قطر الرياضى مخالفاً لنص المادة 18- 10 والمادة 18- 11 من لائحة مسابقات الاتحاد القطرى لكرة القدم لموسم 2009/ 2010 والمادة 11- 9 من لائحة مسابقات الفئات السنية بالاتحاد القطرى لكرة القدم لموسم 2010/2009 ،لإشراكه لاعباً ليس لديه أهلية اللعب فى مباراتهم ضد النادى العربى الرياضى بتاريخ 15 يناير 2010 .
3- إلغاء نتيجة المباراة بين الفريق الأول لنادى قطر الرياضى والفريق الأول لنادى العربى الرياضى التى أقيمت بتاريخ 15 يناير 2010 ، وذلك عملاً بالمادة 11 ، الفقرة 5 من لائحة الانضباط بالاتحاد القطرى لكرة القدم لموسم 2010/2009 .
4- اعتبار نادي قطر الرياضى خاسراً المباراة المذكورة بنتيجة 3/0 .
5- إعادة رسوم تقديم الاحتجاج 2000 (ألفان ريال قطرى) إلى النادي العربي الرياضي .
6- يتحمل الاتحاد القطرى لكرة القدم نفقات هذه الاجراءات .

طباعة المقال | ارسل المقال





ـا وينقلها الى «الانعاش»
ـا الى تفسيراتها الخاصة
ـات العلنية لشحن الرأي العام
ـوص وليس في النفوس
بداية الحل السهل الممتنع

القطراوية او اي ادارة اخرى من مسؤولياتها ولتلجأ في حالة عدم التأكد من اي اجابة لاي تساؤل الى الاستفسارات الرسمية كما فعلت الادارة العرباوية بدل الركون الى التفسير الشخصي الذي يصيب مرة ويخطئ مرات.

«المحامي الشاطر» كشف المستور

نعم اننا لا نعفي الادارة القطراوية من تهمة عدم المتابعة الجادة والف نعم ايضا اننا ننظر الى العربي نظرتنا الى المحامي الشاطر الذي جسده الممثل العربي القدير عادل امام «حسن سبانخ» في فيلم «الافوكاتو» الذي يعرف كيفية استخدام الثغرات القانونية لمصالحه وتطلعاته الخاصة ولكن للاسف نقول بمليون نعم ان لم نقل اكثر هناك قلب واضح لهرم علاقة لجان الاتحاد القانونية بالاندية فمن غير المعقول ان تبقى هذه اللجان مع قيادات الرسمية مكتفية بدور ادارة الازمات التي كانت قليلة في الماضي لانه لم يكن هناك المحامي الشاطر الذي يرصد مع فريق عمله كل شاردة وواردة ويستخدمها لصالحه.

ومن غير المعقول ان يعطي مع كل مناسبة ممن يفترض ان يكون بموقع التلميذ او الجزء من الكل دروسا محرجة للاستاذ او للكل الاساسي.

الاستئنافية لن تقلب الطاولة

رغم ان القضية لم تنته لان هناك استئنافا لا بد من ان ننتظر نتيجته غير القابلة للنقض الا من محكمة فض النزاعات الدولية «كاس» لكنني اعتبرها بحكم المنتهية كون لجنة الانضباط التي تضم قيادة الاتحاد الرسمية قد اقرت منطق العربي وهي التي كانت قد وقفت ضد احتجاجه السابق على النادي الاهلي واوقفت قرار لجنة الاستئناف الذي وافق مطالب العربي يومها في شكواه «الفاغنرية» لكنني ما زلت اصر على ان الحل لن يأتي بادارة الازمة او اللجوء فقط الى الدعاء ان لا يصطاد الرصد العرباوي هذا الاسبوع او تلك المرحلة ايا من خصومه مما يزعج الخصم ويحرج الاتحاد بل يجب البدء وفورا بمراحل العلاج الفوري التي لم تعد تقبل اي تأخير.

ورشة العمل ولوائح الفيفا

اذا كنت في الكلمة السواء التي حملت عنوان «في كل ناد فاغنر او اكثر» قد طالبت بورشة عمل قانونية يشارك بها الجميع فانني اليوم اجد نفسي مضطرا الى وضع العناوين الرئيسية لتحقيق ورشة العمل هذه الاهداف المرجوة منها ونبدأ بالخطوة الاولى وهي تعيين لجنة قانونية مؤقتة تضم ممثلين عن الاتحاد والاندية وشخصيات اعتبارية محلية وفقا لخبراتها تبدأ العمل على اللوائح القانونية ومعاييرها بحيث تأخذ هذه اللوائح والمعايير بعين الاعتبار لوائح الاتحاد الدولي الفيفا ومعاييره فمن غير المعقول على سبيل المثال لا الحصر ان تلزم لوائح الفيفا كافة الاتحادات المحلية ان تكون لجانه القانونية مستقلة ثم نجد لجنة الانضباط قد تم تشكيلها بسوادها الاعظم من قيادة الاتحاد ورؤساء لجانه ومن المهم ان لا تتمثل الادارة العرباوية فقط بهذه اللجنة الضرورية جدا بل من المهم جدا ان تقودها بعد ان اكتشفنا قدرتها على رصد الثغرات واستخدامها.

الاصلاح ضروري ولو طال الزمن

من المؤكد ان هناك من سيقول لكن هذه اللجنة تحتاج الى وقت طويل قد يمتد الى بداية الموسم المقبل وهنا نقول ومن قال غير ذلك فاننا ندرك ان العملية لن تتم بلمسة واحدة او بواسطة العصى السحرية بل تحتاج الى مناقشات طويلة وابحاث عميقة على امل الا تقع في هذه الاونة مختلف ادارات الاندية كثيرا بمطبات قانونية تجعلها عرضة لقرارات مؤثرة كقرار سحب نقاط القطراوي الثلاثة التي نستطيع في المحصلة النهائية تسجيلها تحت خانة الدليل الاضافي على الازمات القانونية التي تحتاج الى تغيير النصوص لان المشكلة ليست بالنفوس مع ان هناك من يسكت حاليا عن الخلل حتى يستثمر ثغراته الى اطول مدة زمنية ممكنة.

وهنا ايضا اعود الى نغمتنا القديمة الجديدة التي اصبحت اخشى معها ان يتهمني او يتهمنا حد اننا نقصد ان نرمي سهامنا على احد معين لاهداف شخصية وهذه النغمة هي وضع الف علامة استفهام على عمل قانونيي الاتحاد القطري اين هم من هذه الاشكاليات واين هم من عمليات اصلاحها الا اذا كانوا الى جانب قيادة الاتحاد مقتنعين تمام الاقتناع ان اللوائح بالف بخير بل اننا من الممكن ان نعطيها الى الاتحاد الدولي الفيفا كي يستفيد منها وهنا تكون الطامة الكبرى.

مدير التحرير

الكلمة السواء

ضبابية الكُتيب الإرشادي....

وصلت انتخابات الاتحاد القطري إلى المنعطف الأخير مع التأييد العلني شبه الكامل لرئيس الاتحاد الحالي ومع تريث العديد من المرشحين الجديين في تقديم طلبات ترشيحهم حتى اللحظات الأخيرة وإن كانت حركة الزميل ماجد الخليفي الإعلامية هي السمة الأبرز للعملية الانتخابية التي ما زالت مشوبة بالغموض والضبابية كنتيجة طبيعية لبعض التربيطات هنا ولعدم الإلمام الكامل بطبيعة هذه العملية هناك.

اللافت في الأمر العمل الملحوظ الذي قامت به لجنة الانتخابات والتي وضعت عجلة الانتخابات على سكة الإنجاز بطريقة جيدة ولا أقول مثالية لانني اعتقد وأتمنى أن أكون مخطئا انها وقعت في المحظور على أكثر من صعيد سأخصص ما تبقى من هذه المقالة لها مع انتظاري الرد الملائم من أعضائها لأتأكد بعدها من صوابية رأيي أو عدمه.

النقطة الأولى التي لفتت نظري في الكتيب الإرشادي الذي وزع علانية والذي وضع بكل شفافية على الموقع الرسمي للاتحاد القطري هي السماح لمؤسسة دوري النجوم أن تمتلك حق التصويت في الانتخابات المقبلة أسوة بالأندية المحلية ليطرح التساؤل التالي نفسه: من هو الطرف المخول باستخدام هذا الصوت إذا ما علمنا أن أي مؤسسة تدير أي بطولة دوري في العالم تتألف من ثلاثة أطراف الأول وهو الاتحاد القطري والثاني وهو الأندية أما الثالث فهو الإدارة التنفيذية التي تضم المدير التنفيذي ومن معه من موظفين؟.

إذا كان الاتحاد القطري هو من يمتلك حق تحديد وجهة صوت المؤسسة فهذا يعني أن مرشحا منافسا له أسبقية على منافسيه الآخرين في حالة وجودهم وهو ضد مبدأ تكافؤ الفرص وإذا كان ممثل الأندية هو كذلك فهذا يعني إعطاء هذا الممثل المحسوب على ناد معين فرصة أكبر على حساب بقية الأندية أما إذا كانت الإدارة التنفيذية هي صاحبة الصوت فهذا يعني - نظريا - انه من الممكن لطرف غير قطري أن يشارك في التصويت إذا افترضنا أنه ما من شيء يمنع تعيين مدير تنفيذي للرابطة من غير القطريين.

النقطة الثانية التي استرعت انتباهي في نظم العملية الانتخابية كون أي ناد يحق له ترشيح مرشح من ناد آخر وإذا حصل هذا المرشح على عدد أصوات أكثر فانه يدخل مجلس إدارة الاتحاد عوضا عن مرشح النادي الأصيل مما يعني نظريا انه من الممكن لنصف زائد واحد من أصحاب الأصوات ولتكن أندية الدرجة الثانية مثلا إلى جانب ناديين من الدرجة الأولى حتى لو كانوا من أندية المؤخرة أو أندية الوسط أن يتحكموا بمصير بقية الأندية ويوصلوا ممثلين منهم من غير موافقتهم.

أما النقطة الثالثة فهي التي تتحدث عن منصب أمانة السر التي يفرض الاتحاد الدولي أن يكون موظفا يعين مقابل أجر مادي وليس كعضو يتم انتخابه من جانب الجمعية العمومية فيما النظام الأساسي المعتمد ينص على انتخاب الأمين العام من جانب الجمعية العمومية وهذا ما يبدو انه يتعارض مع شروط «الفيفا».

وبالوصول إلى النقطة الرابعة نجد أنه من واجبات أعضاء الاتحاد الالتزام التام بتوجيهات اللجنة الأولمبية القطرية وهذا أيضا ما يتعارض مع شروط «الفيفا» التي تلزم عدم وجود أي علاقة عضوية ما بين إدارة الاتحاد وأي مؤسسة أخرى ما عدا الجمعية العمومية والاتحادين الدولي والقاري.

جملة نقاط نضعها على طاولة لجنة الانتخابات لتجيب عليها فإما وجود قصور في عملها من واجبنا الإشارة إليه وإما كشف توضيح كفيل بوضع النقاط على الحروف بالشكل الذي يسمح لنا جميعا كمتابعين ومراقبين للعملية الانتخابية على صعيد اتحاد كرة القدم فهم الأمور التي نعتبرها حتى هذه اللحظة ضبابية أو غير متوافقة مع الشروط مرعية الإجراء.

يبقى أن نشير إلى أن العملية الانتخابية المرتقبة ستعمق من التجربة الديمقراطية التي شرعت المؤسسات القطرية المختلفة باللجوء إليها كخيار أوحد على درب بناء الدولة الحديثة التي تحتاج إلى مجهودات الجميع الإيجابية كل في موقعه ومنصبه مهما كان كبيرا أو صغيرا هذا الموقع.

الكلمة السواء: الخلاف عند القراءة من كتاب واحد قمة الإيجابية

د. محمد عواضة

2009 – 4 – 13



الكلمة السواء

في كل نادٍ «فاغنر» أو أكثر

اخذ موضوع شكوى النادي العربي ضد نظيره الاهلي ومن ثم ضد الاتحاد القطري اكثر من المدى الذي كان من المفترض ان يصل اليه خصوصا بعد ان تداخل اكثر من طرف اداري واعلامي في ثنايا القضية مستخدما التوصيف الانشائي لغايات خاصة.

ومن المؤكد ان الموضوع لن ينتهي عند حد واضح مع التباعد الحاد بين الاطراف المتنازعة في الاهداف والغايات والرؤى والوسائل، فاليوم نجد الاتحاد القطري يقول لادارة العربي: ارفعوا قضيتكم الى الاتحاد الدولي الفيفا وهو يدرك تماما ان الفيفا سيعيد احالتها الى الاتحاد المحلي واليوم ايضا ادارة العربي تبحث عن ابرة قانونية بكومة قش تثبت ان النقاط الثلاثة من حق فريقها الكروي مستندة الى قرار لجنة الاستئناف الذي لم يجد طريقه حتى الان الى الملف العرباوي.

هناك العديد من الزملاء والاصدقاء الذين طالبوني منذ فترة ان أدلي بدلوي في هذا الموضوع الشائك وكنت اردهم دائما الى مواضيع استاد الدوحة السابقة حول الاشكاليات القانونية التي تحكم العديد من اللجان والمواقع في الكرة القطرية ومن ضمنها لجنة الانضباط التي كتبنا عنها وبالخط العريض انها وفقا لقوانين الاتحادين الدولي والاسيوي تعتبر لجنة غير شرعية فقط لانها تفتقد الحيادية بوجود اعضاء من المكتب التنفيذي للاتحاد القطري من ضمن اعضائها وحتى مع الرد الذي أتى من الفيفا للاتحاد القطري حمل انه من المفترض ان تكون محايدة وانه –اي الفيفا– اذا قبل الوضع الحالي حاليا فانه لن يقبله مع اللجنة القادمة.

لكنني هنا اطرح تساؤلا اكثر من هام وهو: من اين استمدت لجنة الانضباط تحديدا شرعيتها اليس من الجمعية العمومية التي تضم الاندية القطرية برمتها بما فيهم النادي العربي الذي يمتلك من الكفاءات القانونية ما يجعلنا جميعا نجلس على ابواب القلعة الحمراء من اجل اكتساب معايير قانونية ادق من التي لدينا. ليطل التساؤل الاخر برأسه وهو: لماذا وافق العربي على لجنة الانضباط بالامس وطعن فيها اليوم.

بل اكثر من ذلك من حقي منتظرا الاجابة ان اطرح الاستفسار التالي: هل يعتبر بقاء اللاعب لوا لوا حتى الان على ذمة النادي العربي ومن ثم تسجيل اللاعب كابوري مخالفة صريحة للوائح الاتحاد القطري تغاضى عنها الاخير من اجل الحفاظ على المال العام ولنعمم الاستفسار نسأل ايضا وايضا: هل هناك ناد من الاندية الاثنى عشر في الدرجة الاولى لم يتم القفز عن اللوائح والقوانين من اجله.

من المؤكد ان كل ما تم كتابته اعلاه حمل طابع الردود والاجابات اكثر من حملها شكل التساؤلات والاستفسارات فمن الجلي جدا ان الاتحاد القطري لم يلتزم بلوائحه المليئة اصلا بالاستثناءات بل تعداها الى استثناءات اضافية جعل الضوابط وكأنها غير موجودة اصلا وعلى طريقة شكوى النادي العربي نقول لو تقدم كل ناد بشكوى على أي ناد آخر لتابعنا خسارة جميع الاندية امام جميع الاندية لسبب بسيط وهو ان هناك على الاقل فاغنر واحد في كل ناد من اندية الدرجة الاولى المحلية.

بعد كل ما تقدم الذي اتوخى منه ان يكون قد وضع النقاط على الحروف بعيدا عن مواجهات «الازقة» التي اشعلت فتيلاً من الممكن ان يهدم «الهيكل» على رؤوس الجميع لابد من طرح التساؤل الاخير: ما هو الحل؟. لننتقل بعدها الى رسم خارطة الطريق لهذا الحل التي لن تتم الا عندما يقتنع الجميع ان القضية ليست بما في النفوس بل بما يوجد في النصوص التي تحتاج الى غربلة كاملة ومن غير الممكن لمن وضعها على استعجال ان يصلحها بمفرده لانه لو كان يدرك انها خطأ او تحمل من الاخطاء ما يجعلها بهذا الضعف لما وقع بافخاخها بل يجب ان تكون الغربلة بمشاركة الجميع في ورشة عمل قانونية اطالب الاتحاد القطري بان يدعو اليها جميع الاندية والوسائل الاعلامية واي جهة او شخصية قانونية تجد في ذاتها الدوافع العامة للوصول الى لوائح قادرة على ادارة دفة الكرة القطرية.

الكلمة السواء: من كان منكم بلا خطيئة فليرجمها بحجر

مدير التحرير